



İngiltere, Fransa ve Amerika Almanya'ya karşı harekete geçiyorlar

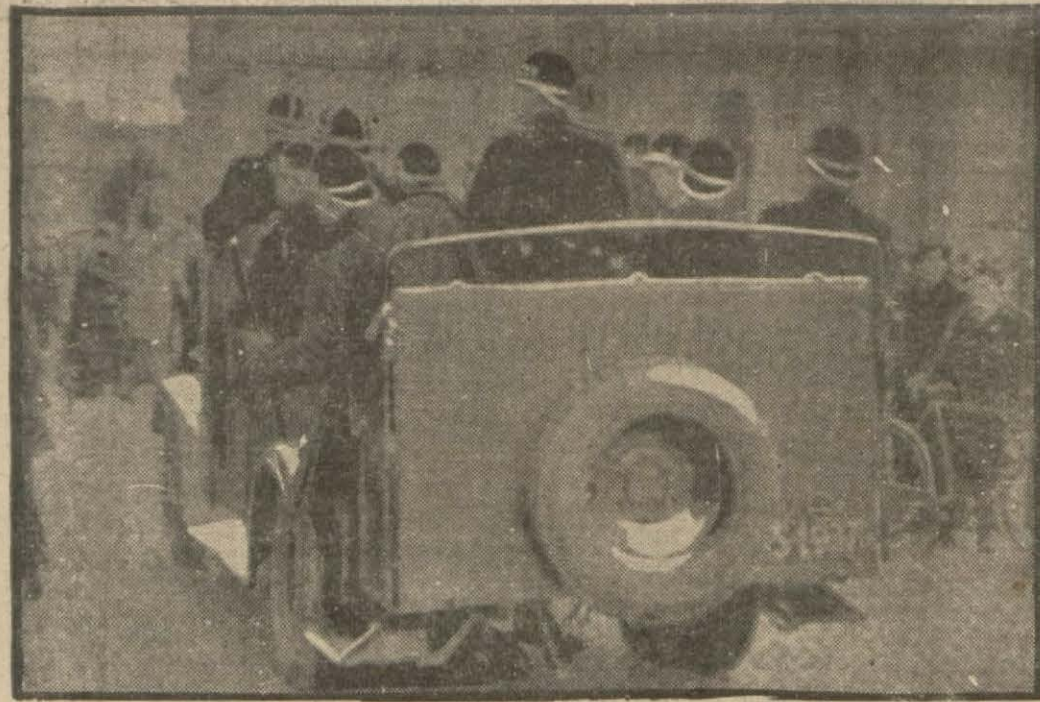
Çemberlayn dün gece: "Berlinin sözüne artık itimad edilemez. Yeni hazırlıklara göz yummayacağız!," dedi

İngiltere ve Fransa Berlin sefirlerini geri çağırıyorlar, Almanya'yı protesto edecekler

Çek askerlerle Alman ordusu ve Macarlarla Ukranyalılar arasında çarpışmalar oluyor

Eski Çek eyaletlerinde son vaziyet nedir?

Romanya da Rutenyanın Rumenlerle meskûn olan kısmını işgal ediyor



Slovakya'da Alman işgalinden evvelki hâdiselere aid ilk resim: Çek polisleri caddelerde birikmiş olan halkı dağıtıyorlar

Varşova 17 — Havas ajansından: ran Çek kıtaatı, Trydek mintakasında Kurjer Warsawski gazetesine nazar (Devamı 11 inci sayfada)

Radyolar neler söylüyorlar

Dün gece Berlin, Roma, Londra, Paris, Moskova ve Pragı dinledik... işte anlattıkları...

Farzediniz ki, Avrupada kullanılan yası ufuklarda bir devri âlem yapmak işi başlıca dilleri biliyorsunuz. Dün gece si- (Devamı 11 inci sayfada)

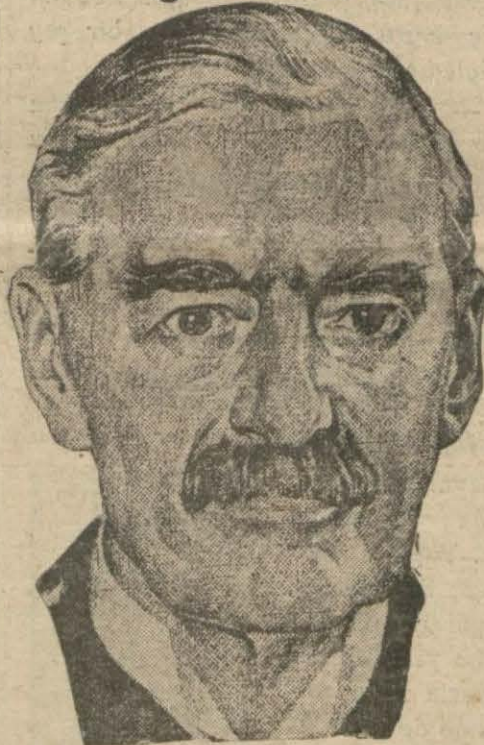
İki kardeş birden meb'us olamayacaklar

Millî Şef ve Bayan İnönü dün Ankarada reylerini kullandılar

Sinob vilâyetinde dün ikinci müntehib seçimi tamamlandı, iştirak nisbeti yüzde doksan beşi buldu

Ankara 17 (Telefonla) — Cümhuriyet Halk Partisi umumî merkezi tarafından vazife ile muhtelif seçim dairelerine gönderilmeleri kararlaştırılan meb'usların yarın öğleden evvel Kızılay binasında Parti Genel Başkan vekili Başvekil Dr. Refik Saydamın reisliğinde (Devamı 11 inci sayfada)

İngiliz Başvekilinin dün geceki nutku



İngiliz başvekil Çemberlayn (Yazısı 11 inci sayfada)

18 Mart

24 sene evvel bugün Türkler, Çanakkalede tarihin en parlak zaferlerinden birini kazanmışlardır.

[«Son Posta»nın deniz işleri mütehassısın yazısını 8 inci sayfada bulacaksınız]

Başvekilimiz bütün Balkan milletlerini teyakkuza çağırıyor

Türk ve Bulgar Başvekilleri dün gece Ankarada söyledikleri nutuklarda beynelmilel vaziyete temas ettiler

Ankara 17 (Hususî) — Bulgar Başvekilî Köseivanof ve refikası'nın şehrimizde istikbalı çok samimî olmuştur. Misafir başvekil, istasyonda, Başvekil doktor Refik Saydam, Hariciye Vekili Şükrü Saracoğlu ve refikası, Ankara valî ve belediye reisi, mevki kumandanı, protokol umum müdürü, Devlet Demiryolları umum müdürü, Hariciye Ve kâletî birinci daire reis vekilî, merkez komutanı ve emniyet direktörü tarafından karşılanmış Bayan Köseivanofa müteaddid buketteri takdim edilmiştir.

Ekselâns Köseivanof istasyonun merasim salonunda Balkan Antantı devletleri elçileri ve Mısır

elçisi ile kısa bir müddet görüşükten sonra Başvekil doktor Refik Saydam ile bir-



Başvekil Köseivanofun son resmi

likte ikametlerine tahsis edilen Ankara-ra Başvekil doktor Refik Saydam ile bir- (Devamı 3 üncü sayfada)

İş Bankasının yeni idare meclisi azaları seçildi

Bankanın kârı ve tevdiat kuruluş yılındanberi en yüksek hadde çıktı

Ankara 17 (Hususî) — Türkiye İş Bankası bugün banka idare meclisi reisi Fuad kâsi hissedarları alelade umumî heyeti (Devamı 3 üncü sayfada)

Hasan ecza deposunu yakanlar bu işe evvelce de teşebbüs etmişler!



Yangın sahanının dün sabahki vaziyeti ve suçlu Ali ile Mustafa

(Yazısı 5 inci sayfada)

Hergün

Geç kalmış bir mersiye

Yazan: Muhittin Birgen

Habsburg imparatorluğu öleli yirmi sene oldu. Yirmi senedenberi, Avrupa onsuz yaşadı; yirmi senedenberi de Avrupa rahat yüzü görmedi. Avrupanın müvazenesini tutmak için ne zaman bir kuvvet aranmış olsa, daima bu imparatorluk hatırlanmıştır. Bunun için «Habsburg imparatorluğu mevcut olmasaydı onu icad etmek lâzım gelirdi» tarzında Napoleon'a atfedilen sözün ne kadar doğru olduğunu şimdi, bilhassa bu son Çeko-Slovak buhranını müteakib daha iyi anhyortuz.

Habsburg imparatorluğunun arkasından o zaman «oh, kurtulduk!» diye seven millet belki çok oldu; fakat, kimse onun için gözyaşı dökmemişti. Bugün bu imparatorluğu arıyan ve onun ölümünün hatırası ile gözlerine yaşlar dolduğunu hisseden millet çok olsa gerektir. Hattâ, o imparatorluğu yıkmak için en çok çalışmış olan müfrit Çek nasjonalistleri bile, bugün onu aramakta ve geçmiş için gözyaşı dökmemekte olsalar gerektir. Hele, Fransa hariciyesinin merkezî Avrupa siyaseti ile meşgul olan dairesi, Fransız politikasının yaktığı bu binayı bugün tekrar yapmak için, neler feda etmezdi! Fakat, sade onlar değil, bu imparatorluğun başlıca varisleri de içlerinde onun hicranını taşımaya başlamışlardır.

Avrupa, Habsburg imparatorluğu için mersiye yazmayı şimdi hatırlıyor. Geç kalmış bir mersiye!

Habsburg imparatorluğu, Avrupanın göbeğinde, Cermen - Slâv - Lâtin kuvvetleri arasında bir ahenk ve müvazene yapan, tarihi bir kuvvet, bin senelik bir tarih tekâmülünün yarattığı bir müvazene bloku idi. Bu blok yıkıldığı içindir ki Cermenlik denizinin Avrupayı istilâ hamlelerine karşı, tarihin vücude getirmiş olduğu sed kayboldu ve istilâ hareketi başladı. Bazılarının zannettikleri gibi, bu istilâ hareketi, Hitlerin fütuhat emelinden, yahud da Alman milletinin herkesten fazla bir hürsâ taşıması olduğu bir istilâ meylinin ileri gelen bir şey değildir. Bu, kendiliğinden gelen, tabii ve zarurî bir harekettir. Tunanın memleketler kadar geniş vadisinin yukarı kısmında, önlü bir sedle kapanmış olan büyük bir göl, bu sed yıkıldığı zaman, nasıl kendiliğinden Tunaya akıya mecbursa, Alman istilâ dalgası da bu geniş havzaya bu suretle akıyor. Habsburglar, Avusturya Almanlığı ile Çekler, Slovaklar, Macarlar ve Hırvatlar arasında sıkı bir kaynaşma yapan tarihin bekçileri olmuşlardı. Bütün bu milletler, derece derece bu imparatorluğun idaresinde söz sahibi idiler. İmparatorluk hepsinin müşterek mülkleri idi. Bu mülk yıkılınca, varisler birbirlerine düştüler ve yeni bir kütle vücude getiremediler.

Halbuki, Tunanın yukarı ve orta havzası iktisaden birbirinde ayrılmaz bir küll, kültürcü birbirinden farkı olmayan bir seviye, millî rekabetlere tahammülü olmayan bir camia idi. Bunu yeniden tesis etmek lâzımdı. Bu vazifeyi varisler yapamadılar, o zaman bunu bir başkasının yapması icab etti. Şimdi bu işi Almanya görüyor. Habsburg imparatorluğunun iki merkezi bugün aynı su seviyesinin istilâsı altına girmiştir. Viyanadan kalkan Hitler, Berlinde bir hayli oturduktan sonra, tekrar Viyanaya geldi ve oradan da Praga gitti.

Alman gölü, Tuna vadilerine yayılıyor. Bugün, akan selin bir kenarında durup «sel önden - kütük değil! - yonga kapmaya» çalışan Macaristan da bir müddet sonra, siyasetini, evvelce olduğu gibi Viyanaya değil, Berlin'e tamamen ayar etmeğe mecbur olacağına benzer. Macaristan da, şimdi hududunun büyük bir kısmını kuşatan bu selin kuvvetle getirmekte olduğu taşkından kurtulamaz ve ilh..

Demek oluyor ki Habsburg imparatorluğunun ölümünden herkes zarar gördü. En başta Habsburg ailesi ve tarih, sonra komşusu Almanya karşı müvazene blokundan mahrum olan Fransa, daha sonra, bilhassa Çekler ve nihayet, diğerleri, öteki varisler...

Çekler, Habsburg imparatorluğunda mülkün hissedarlarından ve evin efendilerinden biri idiler. Bugün, Alman imparatorluğunun içinde kiracı bile olamıya-

Resimli Makale:

Gülmeyi öğrenelim



Yan yana iki ev tasavvur ediniz. Birisinde neşe ve zevk hâkimdir, içinde oturanlar en bedbaht günlerinde bile gülümsemeyi bilirler, mütebessim görürsünüz. İkinci ev ise sıkıntı diyarıdır, sakinleri en iyi geçen günlerinde bile asık suratlı, kavgacıdır. Dikkat ediniz, saadet, muvaffakiyet, hayat hep birinci evden doğar, ikinci ev ise daima felâkettir.

Bir Fransız âlimi «çok yaşamak için çok gülmek lâzım» demişti. Bir Alman âlimi bu hükme: «Muvaffak olmak için tebessüm etmeyi bilmek şarttır» hükmünü ilâve etti, surat ve sıkıntı insanın ruhunu paslandırır, gözlerine siyah bir perde gerer, neşe ise ruhunu ve gözlerini açar, görmek, çalışmak, muvaffak olmak imkânlarını hazırlar. Dünyada hüner zevki yeise değil, yeisi zevke çevirmektedir.

SÖZ ARASINDA

Amerikada evlâdlığı Olan yegâne Bekâr



Bu zat Amerikanın en çok para kazanan berberidir. Bekârdır. Evlenmekten fena halde korkmasına rağmen küçük çocuklara bayılır. Bunun için de kendisine bir evlâd edinmek istemiş, birçok hastanelere baş vurmuş, her yerden kendisine menfi cevap verilerek:

— Çocuk besliyeceğine, köpek al, denilmiştir.

Nihayet bir hastanede 6 günlük bir oğlan çocuğu bulmuş, onu Con diye vaftiz ettirmiş, evlâdhığına bakacak bir de mürebbiye tutmuştur.

Meşhur berber Amerikada evlâdlığı olan yegâne bekârdır.

çaklar. Macarlar, Habsburg imparatorluğu ile tarih içinde ne güzel mücadele etmişler ve kendilerine ikinci derecede olsun bir efendilik temin etmişlerdi. Bugün, o vaziyetlerini tekrar bulabileceklerine emin değildiler. Ve, gene ilh.. diyelim ve Abdülhak Hâmidin şu beytini burada, çok yerinde olarak, hatırlayalım:

Malik olayım, diyen gönüller,
Memlûkün olur senin, nihayet!

Fakat, şunu da unutmayalım: Bu işten Almanya da zarar gördü; Avusturya imparatorluğunun tarihçe, iktisadça, kültürcü, bilhassa ahenk bakımından boş bıraktığı sahayı, gene tarihin zarurî hareketlerinin sevkile, doldurmak mecburiyetinde kalan Almanya, bugün, elini millî varlık kanfile buluşturmuş bir insan mev-

Hergün bir fikra Doğru söz

Her söze karışan, fakat daima aykırı fikirler iddia eden biri bir güne etrafındakilerden:

— Sen yanlış düşünüyorsun! Sözünü işitince canı sıkıldı:

— Her sefer beni, yanlış düşünüyorsun, diye susturuyorsunuz.. benim hiç doğru düşünüp, doğru bir şey söylediğim vaki değil mi?

— Var, evvelki gün konuşurken bir aralık bir şey söylemiştin, doğru düşünüp, doğru söylediğin belli idi.

— Ne söylemişim?

— Ben yanlış düşünmüşüm! demiştin.

Kumda da kayak Yapılıyor!

Kayakla, yalnız karda kayılmaz ya?.. Yapılan bazı tadilat ile, resimde gördüğümüz gibi, bu yeni tip kayaklarla kum çöllerinde de pek güzel yol alınabilir!.. Şimdi Mısır çöllerinde fellâhlar, bu yeni nakliye vasıtalarından azami dercede ve memnuniyetle istifade etmektedirler.

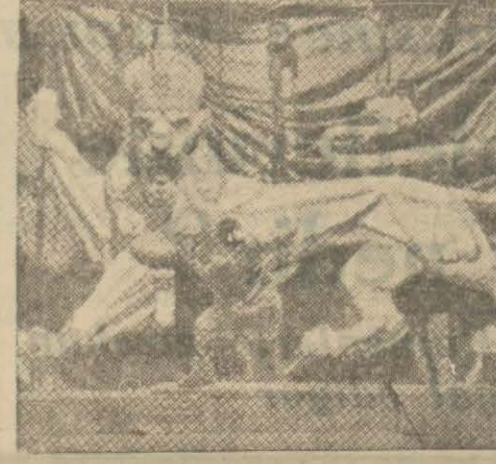
Muazzam bir kokain koçakçı kumpanyası

Meşhur haydut Alkaponenin adamlarından Pepino Fallia Nevyork ile Paris arasında mekik dokuyan muazzam bir şebekeye mensub bulunmak ithamile yakalanmıştır. Fallia Pariste gayet lüks bir apartmanda oturmakta ve Meksikadan Parise kokain, eroin kaçırılmakta idi. Parisin, kibar yatağı, olan Fransa devlet memurlarile siyasetlerinin sık sık geldikleri maruf bir barı işleten bir Rus mültecisi de aynı suçla tevkif edilmiştir.

kiine düşünüyor. Bu, onun için ne büyük bir manevî zarardır!

Muhittin Birgen

İngiliz aslanı Nevyork sergisinde Teşhir edilecek



1939 Nevyork beynelmilel sergisinde, İngiltere pavyonunda bu aslan heykeli teşhir edilecektir.

Bir hırsızın başına gelenler

Bundan bir ay kadar evvel Brezilyada küçük bir şehrin hastanesine bir hırsız girer ve kümeşte bulunan tavuklarla, hususî bir yerde beslenen tavşan ve kobayları alıp götürür.

Tavuklar hastalara mahsus imiş. Fakat tavşan ve kobayların mahallî sarfları malûm! Hastanenin müdürü ve laboratuvar şefi en tehlikeli hastalık mikrobları zerke edilmiş olan bu kobayların ve tavşanların kesilip yenmemesi için radyo ile halka ilân yaptırır. Kobayların büyük bir kısmına verem mikrobları aşılandığını tesbit eden hükümet de faaliyete girer. Ortalık a - ranır. Bilhassa kasablar ve tavukcu dükkânları sıkı kontrollerden geçirilir. Radyo ile vak'adan haberdar edilen halk korku içinde kalır. Nihayet üç gün sonra hastanenin avlusuna bir gece çalınan tavşanlardan üçü kesilmiş olduğu halde atılır... O günleri tavşan eti yiyenler hastanelere müracaat ederek kendilerinin tedavi altına alınmasını talep ederler.

Polis el'an bu cür'etkâr hırsız aramakla vakit geçirmektedir.

Sözün kısıası

Yüz yaşında Aşk muallimesi

E. Talu

Bü sene yüz yaşına basan bir İngiliz bayanı, yılların ağır yükü altında kımıldyamıyacak hale gelen çökmüş vücudu ile başka iş görmediği için, genç kızlara aşk dersi vererek vakit geçiriyormuş.

Yüz yaş, bir aşk muallimesi için fazladır. Sevgi, kitablardan öğrenilmeyen bir film olduğu cihetle bunun kaideleri, prensipleri, tefsiri, muallimin kendi ihtisatına, tefsir ve telâkki tarzlarına tâbi olmak zaruridir.

Bir asırlık insan, hususile bir kadın, en az elli yıldanberdir, aşkı ilgilleyen her şeyle uzaktan, yakından alakasını kesmiş, sevdiği ve sevildiği günlerin hatıralarına bile, bunamağa yüz tutan hafızasında birbirine karıştırıp mahiv ve perişan eylemiştir.

Renkli ve çiçekli bir bahardan kısa ne kalır? Ve o baharın cihan değer güzelliğini, zevkini, taravetini kargaya teren nüm ettirmekten kim haz duyar?

İngiliz bayanın tazelik mislere anlatacağı, misal getireceği, kendi telâkkisine uygun aşk artık köhnemiş, yetmiş bu kadar kış mevsiminin karlarını yiye yiye gülmüş, fessüh olmuş değil midir? O misallerden ve onlara dayanan hükmülerden modern genç kız ne gibi ibret alsın?

Mesela, bayan diyor ki:

— Size alâka gösteren erkekleri daima tereddüde sevkediniz. ben kocamla ilk tanıştığım zaman, kendisinden nefret ettiğime onu inandırmış, ancak yedi sene süren bir yalvarmadan sonra onunla evlenmişim!

İlahî bayan! Eğer, şakirdlerin senin bu lâflarına inanır da, koyduğun prensipleri tabika kalkışırsa vay hallerine!

Sen kendin geçen asrın insanısın. O asır, romantizm denilen yufka yürekli ve enayitlik halitasının asrı idi. Zamanın kaymeti yok, hislerin kıymeti vardı. Bir kalbi fethetmek için yedi sene değil, yetmiş sene bekliyecek üftadeler çoktu. Bir elde mendil, öbür elde romantik şairlerin herhangi bir şiir mecmuası, ah edereğ vakit geçirirlerdi.

Bu asır ise dinamizm asrıdır. Aşık, sabahki ilânı aşkının cevabını öğleye kadar alamadı mı geçip gidiyor. Gençlik değil seneleri, dakikaları bile kendince kıymetlendirmiştir. Senin ders okutmak istediğin genç kız Fröyd'ü bile okumağa değer bulmuyor. Sen ona ne öğreteceksin? Hüsrânlarını mı?

Vazgeç bu işten! Genç mislere ders vereceğine, sen onlardan ders al! Sana hayatta pratik olmayı, ruhan ve bedenen sağlam olmayı, şunun surasında geçireceğin belki birkaç aylık ömrü neşe ile geçirmenin yolunu öğretsinler

Kaldı ki: «Aşk» namile bir mesele yoktur. Onu tabiat insanlara, hayvanlara, kuşlara, çiçeklere kendi öğretir.

Tabiatın bu rolünü ifaya kalkışman, bunadığına en büyük alâmettir, bayan! Bu haklı sözüme, sakın gücenme, e mi?

E. Talu

Adana belediye intihabı meb'us seçiminden sonra yapılacak

Adana (Hususi) — Adanada yeni belediye intihabının meb'us seçiminden sonra olacağı kat'ileştir. Belediye bu yoldaki hazırlıklara başlamıştır. Yeni intihab encümeni seçimi için de mahallelere tebligat yapılmıştır.

TAKVİM

MART											
Rumî sene	18		Arabi sene								
1355	Resmî sene		1358								
Mart	1939		Kaam								
5			131								
CUMARTESİ											
GÜNEŞ			Muharrem			İMSAK					
S.	D.		S.	D.		S.	D.				
6	07		4	28		4	28				
.1	49		26			10	09				
Öğle											
İkinci											
Akşam											
Yatsı											
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.		
Z.	12	22	15	46	18	19	19	49			
E.	6	03	9	27	12	-	1	31			

İSTER İNAN, İSTER İNANMAI

Paristen profesö Hakkı imzasile bir mektub aldık. Bu mektubda hülâsaten deniliyor ki:

«— Cemiyeti Akvamın bir malarya komisyonu vardır, bu komisyon sîma ile mücadele eder. Bu gayeye varmak için sarfettiği mesa'nin başında matbuat vasıtasile halkı teyakkuza davet etmek te vardır.

Bize yardım ediniz, malaryanın insan cemiyetine yaptığı fenahlıkları anlatmak üzere 12 tane hikâyeye yazdık, bu hikâyeleri neşrediniz, eğer ricamızı kabul ederseniz size hikâ-

yeler ile birlikte 2 İngiliz lirası masraf göndereceğiz.»

Yukarıda okuduğunuz satırlar mektubun aslında arabca, acemce kelimelerle ve cins cins terkiplerle dolu olarak en aşağı 50 yıl evvelki türkçe ile yazılmış ve 30 sene evvel bir kaç nümunesi Devlet matbaasına getirilmiş olan eski harfli bir yazı makinesinde basılmıştı.

Bu noktaları öğrendikten sonra henüz soyadının ne olduğunu bilmez görünen muhterem profesör Hakkının hayatını son 15 yıl içinde derin bir uykuda geçirmiş olduğuna:

İSTER İNAN, İSTER İNANMAI

TEL GRAF HABERLERİ

Başvekilimiz bütün Balkan milletlerini teyakkuza çağırıyor

Türk ve Bulgar Başvekilleri dün gece Ankarada söyledikleri nutuklarda beynelmil vaziyete temas ettiler

(Baştarafı 1 inci sayfa)

Palas oteline gitmişlerdir. İki başvekil yollarda toplanan halk tarafından alkışlanmışlardır. İstasyondan Ankarapalasa giden cadde misafirlerimiz şerefine Türk ve Bulgar bayrakları süslenmiştir.

Muhterem misafirimiz bugün saat 11,15 te Riyaseticümhur köşküne giderek defteri mahsus imzalamışlardır.

Atatürkün tabutu önünde

Ankara 17 (A.A.) — Muhterem misafirimiz Bulgar Başvekilî ekselâns Köseivanof öğleden sonra saat 16,30 da beraberlerinde Bulgar elçisi ve ataşemiliteri ve sefaret erkânı ile Sofya elçimiz olduğu halde Etnografya müzesine giderek Atatürkün tabutu önünde eğilmiş ve bir çelenk koymuştur. Bu merasimde bir polis ihtiram müfrezesi de hazır bulunmaktadı.

Bunu müteakib, Köseivanof refakatindeki zevatla birlikte İsmet İnönü enstitüsüne giderek enstitüyü gezmekte bulunan Bayan Köseivanofa iltihak etmiş ve beraberce enstitüyü gezmişlerdir.

Başvekil Refik Saydamın nutku

Ankara 17 (A.A.) — Başvekil doktor Refik Saydam bu akşam Ankarapalasta ekselâns Köseivanof şerefine bir ziyafet vermiştir.

Ziyafetin sonlarına doğru doktor Refik Saydam aşağıdaki nutku söylemiştir:

Bu akşam burada ekselânsınızın şahsına komşu ve dost Bulgaristanın güzide mümessilini ve Bulgar hükümetinin reisini selâmlamak benim için çok büyük bir memnuniyettir.

Aramızdaki bu ikametiniz, Türk milletinin ve cumhuriyet hükümetinin Bulgar milletine ve Bulgaristan hükümetine karşı beslediği hararetili sempati ve dostluk hislerinin ne kadar derin olduğu hakkında sizi hiç şüphesiz tenvir etmiş olacaktır.

Tarihin müteselsil devreleri içinde iki memleket birbirine karşı daima hürmet göstermişlerdir. Son yılların hadiseleri ve iki hükümetin birbirine karşı itihaz ettikleri halisane hatı hareket bu hürmet ve riayeti, söylemekte tereddüt etmiyorum. Hakiki ve sağlam bir dostluğa çevirmişdir.

18 Teşrinievvel 1925 te aktedilmiş olduğu için daha şimdiden uzun sayılabilecek bir müddettenberi biza bağlayan ebedi dostluk muahedesi ve 3 Mart 1929 tarihli olan ve temdid edilmiş olduğu için münasebetlerimizi tanzime devam etmekte bulunan bitaraflık ve hakem muahedesi, münasebetlerimizin samimiliğine bariz işaretlerdir.

Bu münasebetle, imzanızı taşımak şerefini haiz olan ve imzasile Balkan milletlerinin Bulgar kardeşlerine bütün sahalarda tam müsavat hakkını tanıdıkları Selânik anlaşmasına işaret etmeliğime müsaade buyurmanızı rica ederim. Bu kardeşçe jeste Türkiye'nin gösterdiği müsaareti tebarüz ettirilmekten müstağni edediyorum.

Bay Başkan, bizim için neş'e ve memnuniyet kaynağı olan ziyaretiniz, beynelmil vaziyetin bilhassa nazik olduğu bir zamana tesadüf etmesi sebebiyle daha büyük bir mana iktisab etmektedir.

Bu vaziyet, bizden daha büyük bir teyakkuza istemektedir. Bu hususta ise, mukadderatın yanyana koyduğu Balkan milletleri arasında mümkün olduğu derecede tam bir samimilik ve itimadın teessüsü kadar hiçbir şey tesirli olamaz.

İşte ekselânsınızla çok zarif Bayan Köseivanofun ve maiyetiniz erkânının bu akşam buradaki huzurlarında daima daha ziyade artacağını umduğum bu dostluk ve kardeşliğin bir remzini görmekteyim.

Kadehimi Bulgar kralı majeste üçüncü Borisin sıhhatine ve asil Bulgar milletinin saadet ve refahına ve sizin ve Bayan Köseivanofun saadetini içiyorum.

Bulgar Başvekilinin cevabı

Bu nutka, ekselâns Köseivanof aşağıdaki nutukla mukabele etmiştir:

Bay Başkan,

Söylediğiniz güzel sözler ve hududdan dost cumhuriyetin güzel merkezine kadar gerek makamat ve gerek halk tarafından hakkında gösterilen hararetili kabul beni çok müteahhas ve müteheyyiç etti. Bundan dolayı size derin minnettarlığımı arz ederim. Bu yeni sempati ve dostluk işaretini Bulgar milleti tarafından ziyadesizle takdir edilecektir. Size şurasını temin edebilirim ki, Bulgar milleti birbirlerine coğrafya ve tarihle merbut bulunan ve menfaatlerinin iştirakini ve halisane ve müsbir bir teşriki mesai lüzumunu müdrük olan iki millet arasında çok mes'ud bir surette esasen mevcut dostluğunu daha itimadaver ve daha samimi bir hale getirmek arzusu ile samimi bir surette müteahhas bulunmaktadı.

Bulgar milleti, Türkiye cumhuriyetinin Büyük Atatürkün başkanlığı zamanında, Türk milletinin kahramanlık, mukavemet ve vatanperverliğin yardımıyla kaydettiği siyasi, iktisadi ve kültürel hamleyi tamamen dostane bir hayranlıkla takip etmiştir. Keza, Bulgaristan, Türkiye'nin ölen başkanın en yakın ve en samimi mesai arkadaşlarından bulunan ve onu istihlâfa ittifaqla davet edilmiş olan ve misline nadir tesadüf edilmiş meziyetlerini, tecrübe ve kıyasatını memleketinin hizmetine hasretmek suretile cumhuriyetin müteahhas terakkisini temin edecek olan yeni Milli Şefini de samimi bir sevinçle karşılamıştır.

Baş Başkan,

İki komşu milletin birbirleri hakkında her zaman, gösterdikleri karşılıklı hürmet ve riayet aralarındaki halisane ve sadıkane dostluk münasebetlerinin inkişafını kolaylaştırmış ve bu dostluk 15 yıl evvel ebedi dostluk pakatının imzasile temhir edilmiştir.

Bu pakatın ruhuna sadık bulunan Türkiye, Balkan milletlerinin Nöyyi muahedesinin askeri tahdidatından vazgeçmek suretile Bulgaristana teslimat sahasında müsavat hakkını tanıdıkları son Selânik anlaşmasının akdine pek ehemmiyetli bir surette hadim olmuştur.

Çetin imtihanlar geçiren Bulgar milleti barışın nimetlerini takdir etmekte ve gayretlerini, bilhassa, ekşanslarının da tebarüz buyurdıkları gibi, bütün Balkan milletleri arasında mümkün olduğu kadar tam bir samimiliğin ve itimadın teessüsünü istilzam eden bu beynelmil gerginlik zamanında barışın muhafaza ve tansinine sarfedecektir.

Zevcem ve bana refakat edenlerin de iştirak ettikleri minnettarlığımı bir kere daha arz ederken, kadehimi Türkiye Cumhuriyeti'nin yüksek başkanı ekselâns İsmet İnönünün sıhhat ve saadetini, asil Türk milletinin refah ve itilâsına ve sıhhatinize saadetinize içiyorum.

Şamda bütün Mağazalar Kapalı

Şam 17 (A.A.) — Suriyede vaziyet gerginliğini muhafaza etmektedir. Şehrin bütün mağazaları kapalıdır. Ve sokaklarda tezahüratçılar alayları gelmektedir. İlk defa olarak Fransız askerlerinin de izinleri iptal edilmiştir.

İzmirde yağmurlardan bir ev yıkıldı

İzmir 17 (A.A.) — Yağmurlar bütün şiddetiyle devam etmektedir. Bugün yağın yağmurların tesirile İkiçişme-lik semtinde evkafa atıd bir ev kısmen yıkılmıştır. Nüfus ziyatı olmamıştır.

Amerika ile ticaretimiz hakkında asılsız bir haber

Ankara 17 (A.A.) — 16 Mart 1938 tarihli (Tan) gazetesinde Amerikadan 1939 senesinden itibaren yapılmış ithalâtın faturalarını ödemek için henüz verilmiş bir karar olmadığı hakkında intişar eden haber asılsızdır.

Anadolu ajansının öğrendiğine göre, Amerikadan 1939 senesinden itibaren gelen malların da müracaat sırasile dövizlerinin peyderpey ödenmesi hakkında Maliye Vekâletince kambiyo idarelerine talimat verilmiştir.

Aşı ve seromlar halka ucuz satılacak

Ankara 17 (Hususî) — Merkez hıfzı-sıhha müessesesi mamulâtından olan aşı ve seromların ecza depolarile eczaneler tarafından kolayca tedarik olunarak halka satılması için Sıhhat Vekâletince icab eden tedbirler alınmış ve bu hususta sıhhat müdürlerine talimat verilmiştir.

Bunların fiatları hariçten gelen emsali müstahzarlara nazaran gayet ucuz olarak tesbit edilmiştir.

Almanlar Memelin istiklâlini istemişler

Kaunas 17 (A.A.) — Henüz teeyyüd etmemiş olan bir habere nazaran Memel Almanları lideri Neumann, Litvanya hükümetine bir nota göndererek Memel'in istiklâlini talep etmiştir. Bu notanın bir ultimatom mahiyetinde olup olmadığı malûm değildir.

İş Bankasının yeni idare meclisi azaları seçildi

(Baştarafı 1 inci sayfa)

Bulcanın reisliğinde toplanmış, 1938 yılı bilançosile kâr ve zarar hesapları tasvib edilerek idare meclisi ibra edilmiştir.

Toplantıda Riyaseticümhur umumi kâtabi Kemal Gedeleş ile Cumhuriyet Halk Partisi umumi kâtabi doktor Fikri Tüzer, sabık başvekil Celâl Bayar ve Maliye Vekâletini temsilen de Cemal Yeşil bulunmuşlardır.

Fuad Bulca heyeti umumiye toplantısı için muktazi hissenin temsil edilmekte olduğunu bildirerek celseyi açmış ve kâtabiğe Baki Sedes ve ârâ tasnifine de en fazla hisseyi temsil etmekte olan Ankara meb'usu Mümtaz Ökmen ve maliye müsteşarı Cemal Yeşil seçilmiştir. Umumi heyet ve murakibler raporlarını bilanço ve kâr ve zarar hesaplarının okunması taktib eylemiştir.

İdare meclisinin ibrasından sonra da idare meclisinin aşağıdaki müşterek istifanamesi okunmuştur.

İdare meclisinin istifası

İdare meclisi reisi Fuad Bulcanın imzasına taşıyan bu istifanamede şöyle denilmektedir.

«Meb'uslukla idare meclisi azahının birleşmeyeceği hakkında mensub olduğumuz Cumhuriyet Halk Partisi yüksek başkanlığı tarafından alınan bir karar neticesinde hepsi meb'us bulunan idare meclisinin bugün yüksek huzurunuzda müctemian istifa ettiklerini arz ile istifalarının kabulünü rica ederim.»

Yeni idare meclisi

Heyeti umumiye idare meclisinin bu suretle istifasına ittila kesbetikten sonra, Riyaseticümhur umumi kâtabi Kemal Gedeleş, Parti genel sekreteri Fikri Tüzer ve Maliye Vekâleti müsteşarı Cemal Yeşil tarafından verilen ve inhiâl edilmiş bulunan idare meclisi azahlarına Merkez Bankası sabık umumi müdürü Salâhaddin Çam, İstanbul belediye meclisi sabık azalarından Feridun Manyas, Devlet Demiryolları sabık müdürü umumi Rıfat İlgar, esbak hariciye nazırlarından Ahmed Nesimi, emekli general Kemal Koşer, Belediyeler Bankası idare meclisi azasından Avni Oktoygör ile Konya belediye reisi Şevki Ergonun ve

Mussolini Büyük bir nutuk Söyliyecek

Roma 17 (Hususî) — Faşist milis teşkilâtının kuruluşunun yirminci yıldönümü münasebetile Mussolini, bu ayın 28 inde büyük bir nutuk söyliyecektir.

İtalyanın her tarafından Romaya gelen milisler, aynı günde Mussolini stadında büyük bir geçid yapacaklardır.

Millî küme maçları yapılamıyor mu?

Yarınki Pazar günü başlayacak olan millî küme futbol müsabakaları yeni bir müşkülle karşılaşmıştır. İki senedir yapılan ve memlekette büyük bir alaka uyandıran bu müsabakalar için futbol federasyonu bu sene değişik bir talimatname hazırlamıştır. Bu değişiklik bilhassa masrafı fazla olan küpler aleyhine olmuş, yeni talimatnameye konulan hükümler ancak bu müsabakalar hasılatile masraflarını çıkarabilen küpleri maçlara iştirak ettiremeyecek bir vaziyete sokmuştur. Bu vaziyet üzerine, bilhassa İstanbul'dan millî kümeye girecek olan küpler, talimatnamenin tebliğini müteakib beden terbiyesi genel direktörlüğüne itirazlarını bildirmişlerdir. Küplerin itirazlarına son dakikaya kadar henüz cevap gelmemiş olduğundan bu haftaki millî küme maçlarının yapılması çok şüphelidir.

Spor hareketi bakımından çok mühim olan bu müsabakaların bu gibi sebeblerle geri kalmaması temenni edilmekte, beden terbiyesi genel direktörü General Cemil Tahirin bu işe resen müdahale ederek küplerin hakkı dileklerini telif edecek bir sureti hal bulması beklenmektedir.

İş Bankasının yeni idare meclisi azaları seçildi

mürakibliklere de Ziraat Bankası kooperatifler şubesi müdürü Hakkı Nuri ile Merkez Bankası sabık mürakiblerinden Emin Zincirakanın intihablarını teklif eden taktirleri okunmuştur.

Her iki taktir heyeti umumiyenin ittifaqla tasvib edilmiş ve idare meclisi reisi ve azalarile mürakiblere verilecek tahsisat miktarları tayin olunduktan sonra toplantıya nihayet verilmiştir.

İdare meclisinden inhiâl eden azahlardan üçüne kimse seçilmemiştir. Bu azahlara bir müddet sonra yeni idare meclisi tarafından üç yeni aza tayin edilecek ve bunların tayinini gelecek yıl toplanacak olan umumi heyetin tasvibine arz edilecektir.

Raporlar, kâr ve zarar hesapları

Dünkü toplantıda okunan idare meclisi ve mürakib raporlariyle 31 Birincikânun 938 ve 1 İkincikânun 939 bilançoları ve kâr ve zarar hesapları hakkında hülâsaten şu malûmat verilmektedir:

Bankanın on beşinci mali yılı toplantısında Türklüğün Ebedi Şefi ve cumhuriyetin büyük kurucusu Kemal Atatürkün yüce ve aziz hatırası yâdedilerek Büyük Ölü'nün bu müessesenin de kurucusu olduğu tebarüz ettirilmiş ve hürmet ve tâzim hisleri sunulmuştur.

Okunan idare meclisi raporunda dünyanın umumi ekonomik vaziyetine temas edilmiş ve siyasi vaziyette umumi kararsızlıklara işaret edilerek bütün dünyada hayat seviyesini yükseltecek verimli ekonomik teşebbüslerden ziyade millî gelirlerin silâhlanmaya sarfedildiği anlaşılmıştır.

Bundan sonra memleketimizin ekonomik vaziyeti tahlil edilerek 938 yılının en büyük hususiyetinin dış ticaretteki ehemmiyetli inkişaf olduğu rakamlarla tesbit edilmiştir.

Aynı zamanda bu yılın memleketimiz için olduğu gibi banka için de verimli ve feyizli bir yıl olduğu, gerek elde edilmiş safi ve gayrisafi kâr ve gerekse mevduat ve ikrazat miktarlarının bankanın kuruluşundanberi en yüksek bir hadde çıkmış bulunduğuna gösterilmiştir.

Bu arada Büyük Millî Şef sayın Cumhuriyetimizin İsmet İnönünün cumhuri-

Siyaset ALEMİNDE

Başvekil Köseivanofun ziyareti

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Bulgar Başvekilî Köseivanofun memleketimizi ziyareti münasebetile kendisine karşı bu memleketin gösterdiği samimi kabul, misafir başvekilin Bulgaristandan geçip Türkiye'ye gelirken Bulgar komşularımızın hakkımızda yapmış oldukları dostane tezahürattan elbette ki daha az hararetili olmamıştır. Balkan Antantının gerek kurulma sıralarında, gerek o günden bugüne kadar devam eden normal seyri esnasında, birliğin diğer azası tarafından olduğu kadar Türkiye cumhuriyetinden de Bulgaristan hakkında izhar edilmiş olan hissiyat daima dostane bir mahiyet arz etmiş ve bu alakalı münasebet her vesile ile gösterilmekten hali kalmamıştır. Bulgar komşularımızın da pekâlâ takdir etmiş oldukları bu iyi duyu ve zihniyet sayesinde ki tarafların münasebatı her gün bir parça daha artan bir yakınlıkla bugünkü dostane şekil ve suretine ihtisab ve muhafaza edebilmmiştir. Dünya ahalinin birbir tesir ve şart altında mütemadi bir istikrarsızlık içinde bocaladığı günlerde, bu ziyaretin ifade ettiği sıcak manayı takdir etmemek elbette ki mümkün değildir. Yalnız kendisinin şahsi idaresi zamanına aid muamelenin değil, aynı zamanda yekdiğerini takiben Bulgaristanda idare mekanizması başına gelmiş olan zevatın tatbik ededikleri siyasetin de inzamamile husul bulmuş olan bugünkü vaziyet, siyasette samimiyetin ne kadar kıymetli bir amil olduğunu isbat ediyor. Türkiye'nin şimdiki kadar Bulgar komşusu hakkında takip ettiği politika gilligışten âri bir komşunun, aynı zamanda samimi ve dürüst bir komşunun hareket tarzından başka bir manaya alınmaz. Aynı mukabelelerin gösterilmek istenmesinden müteahhas olan milletimizin bu ihtisadın ki müsterek hududumuzda daimi bir emniyet havasının yer ve beka bulmasına imkân vermiştir. Komşu milletin misafir başvekilini arasında görmekten memnun olan Türk milletinin bu hadise münasebetile perverde edebileceği duyguları ancak şu birkaç cümle ile hülâsa etmek mümkündür. Onun içimizde edineceği intiba, bu sözlerin mahalline masruf olduğu kanaatini pek yakında kendisinde de hâsil etmiş bulunacaktır. — Selim Ragıp Emeç

Suriye hududunda 40 kaçakçı yakalandı

Ankara 17 (A.A.) — Geçen bir hafta içinde gümrük muhafaza teşkilâtı, Suriye hududunda: Kırk kaçakçı, sekiz yüz kırk sekiz kilo gümrük kaçak malı ile kırk yedi kilo dört yüz gram uyuşturucu madde, bin sekiz yüz defter sigara kâğıdı iki sâh, yüz onsekiz Türk lirası ile dokuz kaçakçı hayvanı.

İstanbulda yirmi bir kaçakçı, otuz kilo gümrük kaçağı, yediyüz on gram uyuşturucu madde ele geçirmiştir.

tin ilk yılındanberi emir ve tatbik ettikleri sanayileşme hareketlerine de bankanın iştiraki derecesi zikredilmiştir.

Filhakika Türkiye İş Bankası şeker, kömür, sigorta, dokuma, kereste, şişe ve cam şirketi ve fabrikalarında mühim miktarda iştirak etmekte olduğu gibi İş Limited, Pamukluş, üzüm kurumu gibi bilhassa ticaretimizde takviye maksadile kurulmuş ticari teşekkülleri de vardır. Bankanın bilançosunda görülen en bariz hususiyetlerden biri de, umumi disponibilesinin 31,277,264 liraya baliğ olmasıdır.

Bankanın millî endüstriye iştiraki de 14,386,663 liradır. Bilançoda bankaya olan tasarruf tevdiatı da 30,740,148 lira olarak görülmekte ve bu da halkın ve tüccarlarımızın bankaya olan emniyet ve itimadının yüksek bir ifadesi olarak teklifi edilmektedir.

Banka bu yıl 10 lirahik ödenmiş beher hisse senedine safi 90 kuruş, beher müesses hissesine ise 14 numaralı kuponlar mukabilinde 9 lira hisse temettü tevdi edecektir.



Ekonomi istişare heyeti lâğvediliyor

Şehrin imar işleriyle Nafia ve ekonomi işleriyle de İktisad Vekâleti yakından alâkadar olacaklar

Şehirde halka hilesiz gıda yedirmek için lüzumuna kani olunarak teşkil edilen ekonomi istişare heyetinin uzun müddettenberi esaslı bir neticeye varmadığı anlaşılmıştır.

Şehre aid işleri belediyenin müstakillen başaramayacağı tahakkuk etmiş, İktisad, Nafia ve Dahiliye Vekâletlerinin yardımıyla bulunmaları kararlaştırılmıştır. İstanbul imar hareketleriyle Nafia Vekâleti meşgul olmakta, en ufak bir imar hareketinden Vekâlet haberdar edilmektedir. Bundan sonraki imar hareketlerinde Nafianın daha ziyade müdahalesi kararlaştırılmıştır.

Gıda işleriyle de İktisad Vekâleti meşgul olacaktır. Şehirde ekmek, süt fabrikaları gibi tesisat kurmak, gıda mad-

deleri üzerinde ucuzluk temin etmek, halka hilesiz yiyecek tedarikinde bulunmak işleri İktisad Vekâletine bırakılmıştır. İktisad Vekâleti bir müddettenberi mütehassısları vasıtasıyla tetkiklere başlamıştır. Bir taraftan efiyatları ucuzlatılmak istenirken, diğer taraftan halka hilesiz süt teminine teşebbüs edilmektedir. Böylece İktisad Vekâleti şehrin gıda ihtiyaçları üzerinde doğrudan doğruya müessir olacaktır. Bunlar yapılırken ayrıca belediyede bir ekonomi istişare heyetinin vücudüne lüzum hissedilmemektedir. Alâkadar makamlar bu hususta İstanbul belediyesine lâzım gelen tebligatı yapmışlardır. Vali ve belediye reisi Lütfi Kırdar, Pazartesi günü ekonomi istişare heyetinin vazifesine nihayet verecektir.

Oktrova, hal, mezbaha işleri tetkiş edilecek

Belediye hesaplarını gözden geçiren mülkiye müfettişleri evvelce lâğvedilen oktrova müdürünün hesaplarını da tetkik edeceklerdir. Muhasebe ve İktisad müdürlüklerinin hesapları tetkik edilecek, müteakiben bu müdürlüklerin gubelerine gidilerek tetkişler yapılacaktır. Bu arada mezbaha ve hal muamelâtına el konacaktır. Müfettişler, İktisad müdürlüğünde dün hamal liste ve kadroları üzerinde meşgul olmuşlardır.

Sipahiocağında atlı müsabakalar

Geçen sene Avrupa müsabakalarında büyük bir muvaffakiyet gösteren ve Mussolini kupası müsabakasını kazanan binicilerimiz hareketlerinden evvel Sipahiocağı sahasında müsabakalar yapmışlar ve bu müsabakalarda çok iyi neticeler almışlardır. Avrupa müsabakalarının arifesinde yapılan bu müsabakalar bu sene de tekrarlanacaktır. Yarın saat on dörtte Sipahiocağı alanında yapılacak atlı müsabakalarda beynelmil binicilik federasyonu nizamnamesi tatbik olacaktır.

Aynı gün zabıtlarımızın müsabakalarından başka sivil biniciler için de bir müsabaka tertib edilmiştir. Halkın yarınki müsabakalara büyük alâka gösterdiğini nazarı itibara alan tertib heyeti yeniden tribünler inşa ettirmiştir.

Karadenizde bir gemi enkazı görüldü

Bir müddettenberi Karadenizde başlıyan fırtına bilâfâsıla devam etmektedir. Fırtına yüzünden Cumhuriyet vapuru Ereğli limanına sığınmıştır. Diğer vapurların da en yakın limanlara sığınması için liman idareleri haberdar edilmiştir. Bu arada, Karadenizden dönen Felemenk bandırabı Apollonya vapuru tarafından, Karadenizde 30,40 arzi simalide ve 27 tuluş şarkide Doğan Aslan fenerinin 5 mil gündoğusu istikametinde alabura olmuş bir gemi enkazının yüzmekte olduğu bildirilmiştir.

Geminin hüviyeti hakkında tahkikat yapılmakla beraber, diğer gemilerin seyirüferi için bir tehlike teşkil eden enkaz hakkında da, Deniz Ticareti Müdürlüğü tarafından alâkadarlar malûmattar edilmişlerdir.



ŞEHİR TİYATROSU

Terebaşı Dram kısmı

Akşam saat 20.30'a

KORKUNÇ GECE

8 perde

İstiklal caddesi Komedî kısmı

Gündüz saat 14 de

Çocuk tiyatrosu gece saat 20.30 da

YÜZ KARASI

8 perde



TURAN TİYATROSU

Bugün saat 15 de talebeye

gece 20.30 da umuma

Ertuğrul Sadi Tek ve

arkadaşları Gündüz:

OTELLO

4 P. 1 Tablo

Gece: AV. UPA DÖNÜŞÜ 3 P.

(Se) Atilla revüsü - Miçe Pençof varyetesi



HALK OPERETİ

Bugün 16 da akşam 9 da

Zozo Dalmasla

HALİME

Pek yakında:

AŞK BORSASI

M. Yesari



HALK OPERETİ

Bugün 16 da akşam 9 da

Zozo Dalmasla

HALİME

Pek yakında:

AŞK BORSASI

M. Yesari



HALK OPERETİ

Bugün 16 da akşam 9 da

Zozo Dalmasla

HALİME

Pek yakında:

AŞK BORSASI

M. Yesari

Müteferrik:

Radyolu kahveler hakkında bir karar

Radyolu kahvelerden çalgılı kahveler gibi belediye rüsumu alınmaması alâkadarlara bildirilmiştir.

Yabancı dil bilen memurların imtihanları yapılacak

Yabancı dil bildikleri için bir derece terfi edecek memurların dil imtihanları Ankara'da Dil ve Tarih Fakültesinde, İstanbul'da Üniversitedeki yabancı dil mekteplerinde yapılacaktır.

Kuledibinde bir maliye şubesi binası yapılacak

Kuledibinde yapılması taksir eden yeni maliye şubesi binası 81 bin liraya inşa edilecek, bina dört katlı olacaktır.

Belediye memurlarının kıdem hakkı

Belediye memurunün müdürü Samih Ankara'daki temaslarını bitirmiş, dün sabah İstanbul'a dönmüştür. Müvazene umumiye'den belediye hizmetine, belediye hizmetinden muvazene umumiyeye geçen memurların kıdem hakkı tanınacaktır.

Pollste:

Bir otomobil kazasında bir kadın ve bir çocuk yaralandı

Dün Fatih'te bir otomobil kazası olmuştu. Fatih'te oturan Bayan Vahide, kucağında 3 aylık çocuğu olduğu halde Fevziye caddesinden geçerken şoför Anastasın kullandığı 1507 sayılı otomobilin sademine maruz kalmıştır.

Gerek Vahide ve gerek 3 aylık yavrusu muhtelif yerlerinden yaralanmışlardır. Şoför Anastas tutulmuştur.

Bir çocuk balkondan düştü

Dün sabah saat dokuz buçukta Demirkapıda Darüssaade sokağında oturan şoför Moizin oğlu Yako, evin ikinci kat balkonundan sokağa düşmüştür. Vücudünün muhtelif yerlerinden yaralanan Yako Şişli çocuk hastanesine kaldırılmıştır.

Dün iki yangın başlangıcı oldu

Sarıyerde demiryolları memurlarından Refiğin evinde soba borusunun tutuşması yüzünden yangın çıkmıştır. Ateş, büyük menden söndürülmüştür.

★ Kınahadada Sadıbey sokağında bulunan Niskonun fırınında da bir yangın başlangıcı olmuş ise de, bu da etraftan yetişenler tarafından söndürülmüştür.

Şehir işleri:

Muhafaza edilecek çeşmeler tesbit edildi

Belediye fen heyeti müdürlüğü şehirdeki çeşmeleri tesbit etmiştir. Bunlardan bir kısmından şehir suyu akıtılacak, bir kısmı yıkılacak, bir kısmı da tarihî kıymetlerine nazaran muhafaza edilecektir.

Evlenme

Geyve muhabirimiz Necmeddin Pekerle Bayan Aliye Özyürek tarafların akraba ve dostları huzurle İzmite evlenmişlerdir. Yeni çiftte saadet diler, kendilerini tebrik ederiz.

Deniz işleri:

Halic'eki mavnalar hakkında tetkikat yapıyor

Deniz Ticareti Müdürlüğü tarafından, Halic'te bulunan ve bir yarımada şeklinde teraküm etmiş olan mavnaların, seyreden vapurlar için daimi bir tehlike teşkil etmekte olduğu nazarı dikkate alınarak, uzun bir zamandanberi tetkikat yapılmaktadır.

Bilhassa, Galata cihetinde, rıhtım üzerinde bulunan bazı antrepo eşyalarının bu mavnalar içerisinde bulunduğuna, herhangi bir kaza vukuunda büyük bir tehlike doğuracağı muhakkak görülmektedir.

Bu mesele etrafında, alâkadar idare tarafından bugünlerde bir karar verilmektedir.

Askerlik işleri:

Yedek subayları davet

Beyoğlu askerlik şubesinde: Beyoğlu askerlik şubesinde kayıtlı yedek subaylardan asteğmen (yarsübay) rütbesinde olanların nakliye sınıfı mensubları 1 Nisan, süvari sınıfı mensubları 5 Nisan, ölçme sınıfı mensubları 15 Nisan, istihkâm sınıfı mensubları 20 Nisan 939 günü 45 günlük talim için kit'aya gönderileceklerinden hemen şubeye müracaat etmeleri.

Yeni neşriyat

SAN'ATA DAİR

(Halid Ziya Uşaklıgil)

En kıymetli romancımız edip Halid Ziya Uşaklıgil'in san'ata dair yazdığı makaleler kitabı halinde intişar etmiştir. Halid Ziyanın romanları memleket kütüphanemiz için ne kadar büyük bir servetse Halid Ziyanın san'ate dair yazıları da öyle bir servettir.

Dünün gençliği ilk hissi, düşünce ve edebiyat zevkini Halid Ziyadan almışlardır. Onun meselâ bir «Mal - Siyah» 1 her zaman için okunacak, yazıldığı devrin hayatını içten gösteren bir romandır. Aşkı Memnu keza.. Halid Ziyanın romanlarında realizm şifre süslenmiş bir yüzle karın karşısına çıkar.

«San'ata dair» de dünyanın ve bugünün sanatı, lisanı, edebiyatı inceden inceye tahlil edilmiştir. Bu eserde yakın tarihteki edebiyatımızın kısa fakat çok iyi görülmüş tarihî zevkle okunuyor.

KOLOMBA

Saracettin Hasircioğlu Kolomba Presper Merimee'nin romanını türkçeye çevirmişdir.

On dokuzuncu asır Fransız muharrirleri arasında büyük bir şöhret olan Merimee'nin Kolombası çok beğenilen ve birçok lisanlara tercüme edilmiş bir eserdir. Görüş, renkler, tasvir itibarile fevkalâde sayılabilir. Tercüme güzeldir. Okuyucuya büyük bir zevk veriyor.

HİNDİ KULÜBESİ

Hindî Kulübesi'ni Bernardin de Saint Pierre'in eserinden Ali Kâmi Akyüz, dilimize çevirmiştir. 1737 senesinde doğan ve pek çok seyahatler yapmış olan muharririn bu eseri çok sayıyı dikkat ve istifadeldir.

BAHTIYAR PRENS

Oscar Wilde'nin eserini Nureddin Sevin aslından pürüzsüz bir türkçe ile dilimize çevirmiştir. Bahtiyar Prens dünya çocuk edebiyatının en güzel örneklerinden biridir. İngiliz muharririnin masal yolundaki kudretli bu eserde pek barizdir.

(Bu kitaplar Hilmi Kitabevi tarafından basılmıştır.)

Beden terbiyesi hocaları dün bir toplantı yaptılar

Mekteplerde tertib olunacak spor müsabakalarını idare edecek hocalar seçildi



Dünkü toplantıdan bir intiba

Mekteplerde yapılacak spor müsabakalarının esaslarını tesbit etmek üzere dün İstanbul Maarif müdürlüğünde beden terbiyesi muallimleri bir toplantı yapmışlar, müsabakalara nezaret edecek olanları seçmişlerdir.

Kız liselerinde, bayrak, voleybol ve atış müsabakaları, erkek liselerinde voleybol, futbol, kır koşuları müsabakalarını Kabataş lisesi beden terbiyesi muallimi Hamdi, Vefadan Necati, Muallim mektebinden Ferhad, kır koşularını Haydarpaşadan Muhtar, Pertevniyalden Fazıl, İstanbul lisesinden Vahi; futbol mü-

sabakalarını Galatasaraydan İbrahim Hakkı, İstanbul lisesinden Nuri, San'at ve Ticaret liseslerinden Ziya; kız lisele- rindeki atış müsabakalarını İnönünden Şehime, Cumhuriyetten Şaziye, Çamlıca- dan Mediha; voleybol müsabakalarını Kandilli'den İffet, Frenköy'den Hida- yet, İstanbul kız lisesinden Semiha; bay- rak yarışlarını İstanbul kız lisesinden Mübecce, Kadıköy'den Aliye, Şişli Terak- kiden Sabiha idare edeceklerdir. Yakında müsabakalara başlanacak ve her on beş günde bir elde edilen neticeler raporlarla Vekâlete bildirilecektir.

İstanbul Erkek Lisesi Satınalma Komisyonundan:

4/4/939 Sah günü saat 14 de İstanbul Beyoğlu İstiklal caddesinde Liseler Muhasebeciliğinde toplanan Okul Komisyonunca 1888 lira 18 kuruş keşif bedelli Lisemizin çatısındaki aydınlık veren kısmın tamaratı açık eksiltmeye konulmuştur. Bu işe aid şartname, mukavele ve nafta işleri şartnamesile keşif hülâsası mektebde görülür. Muvakkat teminat akçesi olan 142 liranın belli saatten evvel Liseler Muhasebeciliği veznesine yatırılması gerektir.

İsteklilerin bu işe benzer en az bin liralık iş yaptığna dair idarelerinden almış olduğu vesikalara istinaden, İstanbul Vilâyetinden eksiltme tarihinden sekiz gün evvel alınmış olması lâzım gelen bir ehliyetname ile ve 939 yılı Ticaret Odası vesikalarile komisyona müracaatları. 1785»

SARAY SİNEMASINDA
FLORENCE RICE - ROBERT YOUNG
JAMES STEWARD - LIONEL BARRYMORE
4 YILDIZ... 4 KAHRAMAN...
Deniz Namzedleri
gibi muazzam, zengin ve mühi n Fransızca sözlü filmini yaratmışlar- cır. Dünyanın bütün gençliği; cazip, hareketli ve aşk dolu filminde Bugün saat 1 ve 2.30 da tenzilâtli matiner.

Bu Hafta **SAKARYA Sinemasında**
büyük bir muvaffakiyetle gösterilmekte olan
RONALD COLMAN'ın
Fevkalâde temsili tamamen Thibette çevrilmiş
GAİB UFUKLAR
Fransızca sözlü filmini mutlaka görünüz bugün saat 1 ve 2.30 da tenzilâtli Matiner. İlaveten: Paramount Jurnal, Hariciye Vekilimizin Atınayı ziyaretleri intubai

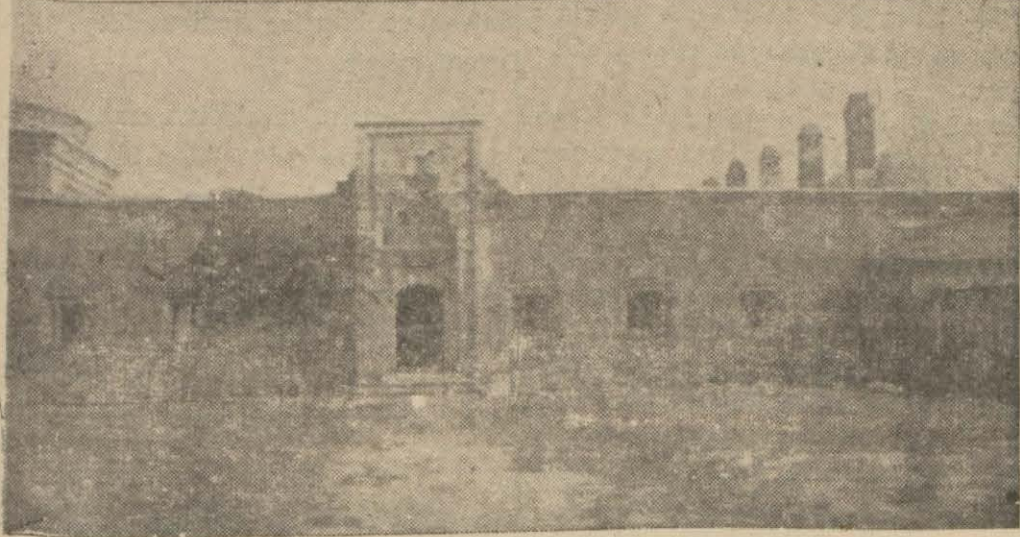
Sinemacılığın en büyük harikası... en kuvvetli...
ve en güzel san'at eseri...
STAD İLAHLARI
(1936 Berlin Olimpiyadlarının tam, hakiki ve yegâne filmi.)
23 Marttan itibaren **SAKARYA Sinemasında**

BUGÜN MELEK
Sinemasında
VERTER'in BÜYÜK AŞKI
VERTER ROLÜNDE: PIERRE RICHARD WILLM - LOTTE ROLÜNDE: ANNIE VERNAY
ayrıca: Renkli Miki Maus - Paramount Dünya haberleri ve Muhterem misafirimiz **BULGAR BAŞVEKİLİNİN İSTANBUL'a gelişi**
Bugün 12.45 ve 2.30 da Tenzilâtli matiner.



Edirne'de eski eserleri sevenler kurumu kıymetli eserler bastırıyor

Eski devirlerin meçhul kalmış bir çok hakikatlerini aydınlatmakta olan Edirne Tarihi adındaki eserin de bastırılmasına başlandı



Edirne'de Etnoğrafya müzesi

Edirne (Hususî) — 1935 yılında Edirne'de kurulan «Eski eserleri sevenler Kurumu» nun bastıracağı kıymetli tarihi eserler Trakya kültürü için bir hazinedir.

Bu eserlerin her biri ilim ve ihtisas adamlarının kalem ve kâfalarından çıkmış ve ilim dünyasına armağan edilmiştir.

İlk önce orta çağlarda Ege'nin ve Adaların ilk Türk kahramanı Selçuklardan «Çaka» arkasından Kazan hânı Uluğ Muhammet Hanın Edirne'de Fatih'in babası İkinci Murada yolladığı «yarlık» ondan sonra İrova harabeleri, Gelibolu ve Yüres tarihi ile «Trakya kültür tarihi» basılmış ve şimdi de muallim Osman Peremecinin üç yıldan beri hazırladığı «Edirne tarihi» yazdırılmış ve bastırılmaya başlanmıştır.

Bu tarihler birbirleriyle o kadar ele vermiştir ki Türkistanda milâdîdan 5000 sene evvel o devir Türkleri'nin merkezi olan Ano şimdiki Aşıkabad medeniyetile Balkan höyüklerinde rastlanan keramik eserlerin birbirini tamamlayan kültür zincirini göstermiş, Anadolu'yu Çanakale boğazında Trakya'ya bağlayan ve milâdîdan 4000 sene önce Çolya medeniyetini gösteren Trovayı Doğum ve Bağlaç olarak ortaya koymuştur.

Gelibolu ve Yüres tarihi bütün tarih boyunca Marmarayı milâdîdan önce ve sonraki akışlarla Osmanlı devrine ve aziz Cümhuriyet devrinin Montrö zaferine kadar bütün kara, merkez ve geçid hâdiselerini göstermiştir.

«Edirne tarihi» de ana hatlarını gene tarihin derinliklerine götürmekle beraber daha ziyade Osmanlı ve Cümhuriyet tarihini son günlere kadar yürütmüştür.

«Eski eserleri sevenler Kurumu» iki aya kadar bu sonuncu eseri de çıkarmış bulunacak ve yakında kongresini Edirne'de aktederek sessiz fakat çok şerefli çalışma raporunu okuyacaktır.

Kongrede okunacak olan bu rapor bastırılan eserleri göstermekle beraber yüksek kıymette olan tarihi eserlerin korunmasını ve hele İstanbul ve Ankaradan sonra birinci sınıfta tutulmağa değer yeni ve büyük etnoğrafya müzesini nasıl kurduğunu teşhir edecektir.

Bu kurum devlet merkezinden, vilâyetlerden ve belediyelerimizden gösterilen yardımla bu kadar iyi ve meşkur neticeler vermiştir ve bütün bunları Kurum, Cümhuriyet rejiminin canlı ve kültür ateşini yakan büyük harekete borçludur.

İpsalada Soğuk ve kar

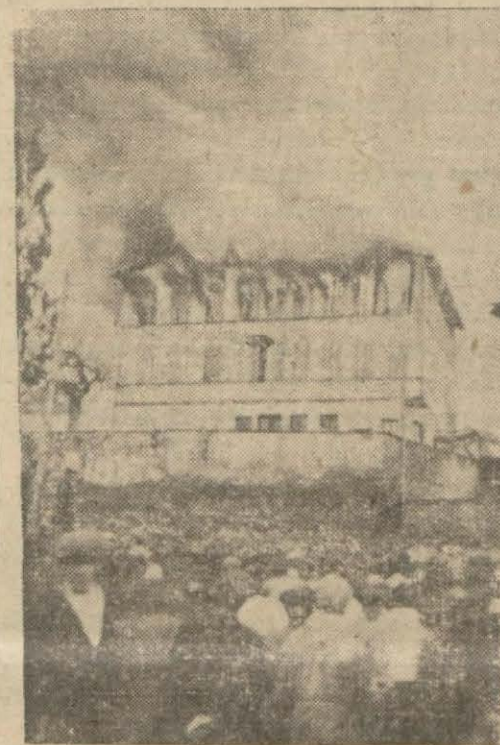
İpsala (Hususî) — Bütün bir kış, bir bahar havası geçiren İpsalamız nihayet vakitsiz bir zamanda kara kavuşmuştur. Günlerdenberi esen cenub rüzgârları ve onun tesiri ile fasılasız şiddetli yağmurlar yağmıştır.

Dün birdenbire hava şimal rüzgârına çevirmiş ve binnetice derececi hararet düşmüş ve soğuk gittikçe artmıştır. 12 Mart Pazar günü saat 14 raddelelerinde kar yağmağa başlamış ve topağı 5 santimetre kalmışında bir kar tabakası kaplamıştır. 12-13 Mart gecesi gene havanın derecesi yükselmiş ve kar geldiği gibi ortadan kalkmış ve İpsalamız gene güneşli ve ılık bahar havasına kavuşmuştur.

Ispartade zelzele

Isparta (Hususî) — Geçen sabah 5,58 de ve 6,32 de cenubdan geldiği tahmin edilen oldukça kuvvetli iki zelzele olmuştur.

Bursadaki yangın



Bursa (Hususî) — Şehrimizde bir yangın olduğunu ve bir ipek deposunun yandığını bildirmiştim. Yanan bina fabrikatör Said Eteye aiddir. Sedbaşı Kurduoğlu mahallesindedir.

Yangın birdenbire zuhur etmiş ve bir an içinde, büyümüştür. Resimde görüldüğü vechile koca ahşab bina en üstlerine kadar kâmilan alev içerisinde kalmıştır.

Bina dahilinde 8 bin liralık ziraat bankasına, 5 bin liralık Eskişehirli Fikriye, 3 bin liralık depo sahibi Said Eteye aid koza ve ipek bulunmakta idi. Binanın kıymeti 4 bin lira tahmin edildiğine göre 20 bin liralık zarar vardır. Yangının sebebi henüz tamamilen taayyün etmemiştir. Ancak fabrika müstah demininden Emine adında bir kadının, süprüntülerin konulduğu yere bir ateş sıratmış olmasından zuhur ettiği zannedilmektedir. Müddeiumumilik hâdiseye vaz'iyet etmiş olup tahkikata devam edilmektedir. Bina Türk anonim şirketine iki bin beş yüz liraya sigortalıdır.

Yangının geç haber verilmesine rağmen zamanında yetişen itfaiyemiz etrafa sirayetine meydan vermemiştir. Rüzgârın tehlikeli görülen vaziyeti şehrimizin çok mamur bir semti olan Sedbaşı halkını ve civarındaki fabrikaları ve depoları sahiplerini çok korkutmuştur.

Hasan ecza deposunu yakanlar bu işe evvelce de teşebbüs etmişler!

Emniyet direktörü, tahkikatın şimdiki safhasına göre binanın sirkat kasdile yakıldığını anlaşıldığını söylüyor

Evvelki gece, Bahçekapıda Hasan ecza deposundan 21,25 de çıkan yangın hakkında dünkü nüshamızda tafsilât vermiştik.

Ateş, Hasan ecza deposunun imalâthane kısmında başlamış, gece olması ve içeride alt katta yatan bekçi Mehmedden başka kimse bulunmaması yüzünden tevessü etmiştir. Depodaki eczalardan pek çoğunun müstail maddelerden olması da, yangının büyümesinde mühim bir âmil olmuştur.

Yangını evvelâ o sırada caddeden geçmekte olan Eminönü bekçilerinden Hamid görmüş, hemen zabıtayı malûmattar etmiştir. Emniyet direktörlüğü nöbetçi müdürü Şevket yangın mahallinde derhal tertibat aldırmiş, itfaiyeye malûmat verilmiş, 21,45 te de itfaiye yangın yerine gelip faaliyete geçmiştir.

Hasan ecza deposunun kapalı bulunan kepenkleri açıldıktan sonra içeri giren zabıta memurları deponun gece bekçisi Mehmed'i de beraberlerine alıp yangının çıktığı imalâthane kısmına girip vaziyeti iyice tesbit etmek istemişlerdir.

Bu sırada, orada diğer birisi daha zuhur etmiştir: Ali Topuz.

Memurlar, Aliye burada ne aradığını sormuşlar ve deponun gece bekçisi Mehmed de Ali Topuzu görür görmez hayretler içinde kalmıştır.

Ali Topuzu yakalamak isteyen memurlar, bu arada suçlunun muhalefete karışmışlardır. Hattâ Ali Topuz, mintanının altına sakladığı 25 santim uzunluğunda bir bıçağı kullanmak, bu suretle kaçmak istemiştir.

Suçlunun firarına meydan verilmemiş ve hemen emniyet müdürlüğüne sevkedilmiştir.

Ali Topuzun mütenakız ifadeleri

Ali Topuz, evvelâ verdiği ifadede dükkanı soyamak için saklandığını söylemiş, bilâhare bu sözlerini nakzedecek mahiyette olarak şöyle demiştir:

— Akrabamdan Kasımpaşada oturan Mustafa da depoda çalışıyordu. Onun işine birkaç gün önce nihayet verdiler. Mustafa bundan muğber olarak bana depoyu yakmamı söyledi ve mukabilinde beş yüz lira vereceğini vâdetti. Dün de köprü üstünde buluştuk. Beş yüz liraya mahsuben 115 lira verdi. Ben de deponun imalâthane kısmında, elektrik tesisatının yanına ateş verdim.

Suçlunun üzerinde bulunan paralar

Filhakika, Ali Topuzun üstünde yüz on dokuz buçuk lira para zuhur etmiştir. Bu paranın yüz lirası gümüş birer liralıklardan tereküb etmektedir. Mütebakisi de kâğıd lira ve ufaklıktır.

Ali Topuzun üstünde zuhur eden bıçağın ucunda iğrilik vardır. Yapılan tahminlere nazaran, Ali Topuz, bıçak ile depodaki kasayı kurcalamış ve açmağa teşebbüs etmiştir.

Yangın mahallinde yapılan aramada kasa bulunacak ve bu hususta icab eden keşif yapılacaktır.

Suçlu nasıl saklandı?

Ali Topuz, evvelki gün öğleden sonra ortadan kaybolmuştur. Yapılan tahkikata nazaran, suçlu ecza deposunun bodrum katına saklanmış ve herkes gittikçe ve depo kapandıktan sonra gece bekçisi Mehmed'e görünmeden imalâthane'ye çıkmış, binayı ateşlemiştir.

Ali Topuz, elinde bulunan hüviyet cüzdanına nazaran 14 yaşındadır. Rizelidir. Kısa boyludur. Üstünde lâci-verd bir ceket, siyah mintan, siyah pantolon ve ayaklarında potur vardır. Verdiği ifadeye ısrâr etmiş ve müteaddid sorgulara rağmen:

— Yangını, Mustafanın teşvikile yaptım, demiştir.

Diğer suçlu inkâr ediyor

Diğer suçlu Mustafa ise, Ali Topuzun ithamlarını şiddetle reddetmiştir. Mustafa, sarı saçlı, mavî gözlüdür. Paytak yürüyüşü ile insana emniyet telkin etmeyen bir tip taşımaktadır.

Suçlular «Son Posta» ya da aynı şeyleri söylediler

Dün, her iki suçluyu gören muharririmiz, yangın hâdisesini kendilerine

sorduğu zaman zabıtada verdikleri ifadeyi teyid etmişlerdir.

İtfaiye dün de çalıştı

Yangın, dün de yazdığımız vechile Selânik Trak terzihanesi, Asımın manifatura mağazası (eski Ertuğrul), Abdürrahman radyo mağazası ve İsmail'in asri berber dükkanı yangından sonra gece yarısı söndürülmüştür.

O civarın elektrik tesisatı yağm yüzünden bozulmuş, elektrikler sönmüştür. Hattâ, gece Emniyet Müdürlüğünde mumların ışığı altında tahkikat yapılmıştır. Dün sabah saat 9 buçukta, elektrik tesisatı tamir edilmek suretile yangın sahasına tekrar cereyan verilebilmiştir.

İtfaiye, dün de çalışmasına devam etmiş ve ateşin tekrar başlamaması için mâni tedbirler almıştır.

Caddede hortumların bulunmasından dolayı dün sabah saat 7,30 a kadar tramvaylar işliyememiştir. Yollara ekleme raylar konmuş, bunların altından hortumlar geçirilmiş, bu suretle tramvayların işleyebilmesi temin edilmiştir.

Dün sabah saat 9 da Taş hanın çatısı tutuşmuş ise de itfaiye ateşi hemen söndürmüştür.

Dün, otomobil ve otobüsler Yenica mi geçtikten sonra tramvay yolunu takip edememişler, İş Bankasının solumundan Sultanhanı'na sapsak, oradan, adliye binasının arkasından Ankara caddesine gelerek Sirkeciye inmek suretile seyrüsefer yapabilmişlerdir.

Bay Hasan ne diyor?

Hasan ecza deposu sahibi Bay Hassan, yangından dolayı büyük bir teessür ve heyecan göstermiştir. Verdiği ifadeye bir şeyden malûmat olmadığını söylemiştir.

Adliyenin tahkikatı

Tahkikatı idare eden müddeiumumî muavinlerinden Rifat dün saat 20 ye kadar maznunların isticabı ve tahkikatın tamikile meşgul olmuştur. Adliyece, tahkikat etrafında sıkı bir ketumiyet gösterilmektedir.

Evvelki gece vak'a mahalline gelen Emniyet Direktörü Sadri Aka ve müddeiumumî muavini Rifat, sabaha karşı saat 4,30 a kadar tahkikat yapmışlardır.

Emniyet Direktörünün izahatı

Emniyet Direktörü Sadri Akamın hâdiseye etrafında evvelki gece verdiği izahatı dün yazmıştık. Dün, tekrar malûmatın müracaat ettiğimiz Sadri Aka, muharririmize demiştir ki:

«— Tahkikatın şimdiki safhasına göre tebellül eder kanaate nazaran, faile, ecza deposunu soyarak maksadile içeride saklanmış. Hırsızlığı kapamak için de depoya ateş vermiştir. Mevcud vaziyete göre, en galib ihtimal, şimdilik budur.»

İtfaiyecilerden 6 kişi yaralandı

Yangın esnasında büyük bir gayret ibraz eden itfaiye âmir ve memurlarından 6 sı muhtelif yerlerinden yaralanmışlardır.

İstanbul itfaiye grup âmiri İsmail'in yarası ayağından, tahrir âmiri Cemalin yarası sağ ve sol elinin parmaklarından, efraddan 220 numaralı Hamdî'nin yanmak suretile ensesinden ve 401 numaralı Hasan'ın da, bina çöküntüsünden dolayı başından ve sağ elinden.

Bunlardan başka 226 numaralı Osman da dumandan boğularak bayılmış ve derhal Sihat Yurduna kaldırılmış, enjeksiyon yapılmak suretile ayılmıştır. Beyoğlu itfaiye grupundan 259 numaralı Nazmi de yangın esnasında düşmüş, ayağı yaralanmıştır.

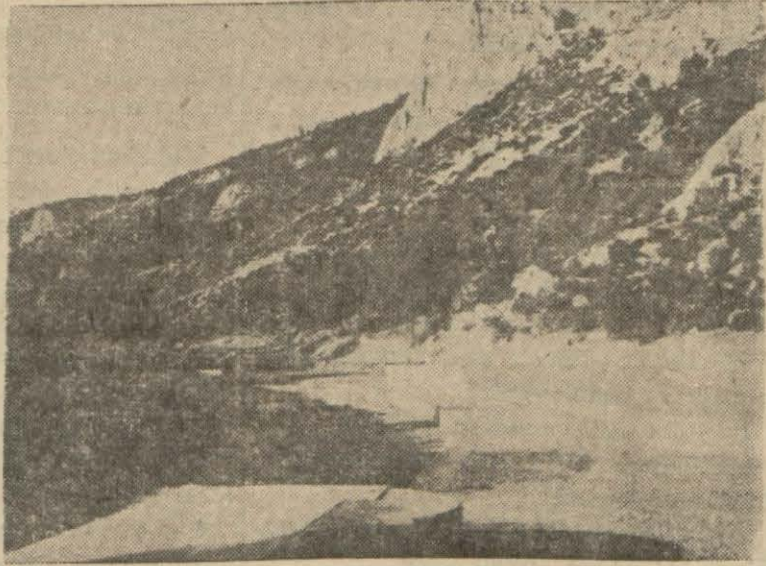
Maddî zarar çok ehemmiyetli değil

Yangın kasden ika edilmiş olması ve söndürülmesi esnasında altı itfaiye âmir ve memurunun az çok yaralanmaları bakımından ehemmiyetli olmakla beraber, maddî zarar itibarile Ata Bey yangınıle mukayese edilemeyecek kadar ehemmiyetli değildir.

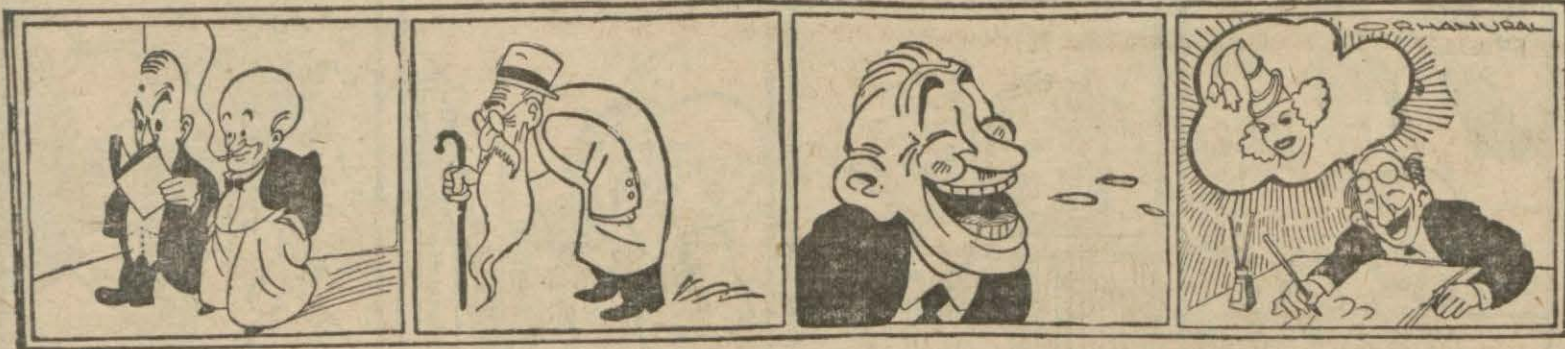
(Devamı 6 ncı sayfada)

Bursa ovası su baskınından kurtuldu

Bursa (Hususî) — Nilüfer vadisi ve Bursa ovası ıslahının inşaat bakımını taahhüd etmiş olan Titaş şirketi inşaat işlerini ikmal etmiştir. Bugünlerde muvakkat kabul muamelesi yapılacak, Nafia Ve kâletinden gelecek bir fen heyeti inşaatı tetkik ettikten sonra tesellüm edecektir. Malûm olduğu vechile bir çok kanalların açılmış olmasından ve cereyan sahalarının ıslahından dolayı ova su baskınından kurtulmuştur. Aynı zamanda memleket pek çok verimli arazi kazanmıştır. Resim: Üzerinde inşaat yapılan Narlıdereyi göstermektedir.



Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Hasan Bey Fransız âlimleri...

... «Çok yaşamak için...

... Çok gülmek lazım geldiğini, söylüyorlarmış...

Hasan Bey — Kadın şapkalılarının modellerini çizzen bu âlimler olsa gerek...

Hâdiseler Karşısında

SELÂM

Sabahları, mekteplerine giden; akşamları, mekteplerinden dönen bugünün mektebilerini gördükçe, bizim gittiğimiz eski devir mekteplerini düşünürüm.

— Keşki bugün çocuk olsaydım da mektebe gitseydim!

Derim. Dün gene aynı sözü bir kere daha tekrarladım. Ve bu sefer, mektebli olmadığımıza o kadar can ve gönülden müteessir oldum ki, kat kat apartman yüksektenlerim apartmanlarını seyrederken aybaşı ev sahibime vereceğim kirayı düşündüğüm anlarda hissettiğim teessir bunun yanında hiç kahrıldı.

Beni bu kadar fazla teessüre sevkeden sebep şuydu: Sabahleyin gazeteleri karıştırırken, birinde bir serlevha görmüştüm:

«Mekteblilere nasıl selâm vermeleri icab ettiği öğretilicek.»

Demek onlar bunu da öğrenecekler. Ve bir daha mektebe gitmemize imkân bulunmayan bizim yaştaakiler, onların öğrenecekleri bu çok lüzumlu şeyi öğrenmeden birer birer öbür dünyayı boylayacakız.

★

— Sen koskoca adam, selâm vermeyi de bilmiyor musun?

Diyeceksiniz. Kişi noksanını bilmek kadar irfan olamazmış. Ben de noksanımı biliyorum, ve kimseden saklamaya lüzüm görmüyorum. Kendimi bildiğim andan, bu ana kadar selâm vermeyi bir türlü öğrenemedim.

★

Büyük babam bana selâm vermeyi öğretilmişti:

— Birini görürsen selâmunaleyküm; dersin. Eğer o, sana daha evvelden selâmunaleyküm; derse; sen, ve aleykümüsselâm! diyerek selâma mukabele edersin!

O günün akşamı eve gelen babamı karşılarırken:

— Selâmunaleyküm!
Demıştım. Babam, selâmımı beğen-

memiş olacak ki, hemen beni karşısına almış, önünü ifiklemiş, başını eğip, elini yere indirerek yerden temenna etmeyi öğretmişti.

Ertesi gün eve gelen kadın misafirlere: — Safa geldiniz hanımteyzeler!

Dedikten sonra, babamın öğrettiği tarzda selâm vermişim. Bu sefer de annem selâmımı beğenmemişti:

— Yere eğilmene lüzüm yok. Durduğun yerde elini evvelâ çenene, sonra başına dokundurursun!

★

Mektebe gittiğim zaman bu selâmların hiç birini beğenmediler. Daha başka bir selâm öğrettiler:

Selâm verirken sağ elimi fesimin kenarına değdirecektim. Bu selâm tarzı da Umumi Harb senelerinde gene tadile uğradı; bir müddet par sağ elimin iki parmağın fesimin kenarına değdirecek selâm verdim.

Festen kurtulmuş, şapkaya kavuşmuş-tuk. Şapkayla selâm vermeyi ayna karşısında talim ettim. Şapkanın tepesinden tutuluyor, çıkarıyor, tekrar başıma giyiyordum. Fakat biraz sonra birçoklarının şapkalarını şapkanın kenarından tutup çıkardıklarını gördüm. Ben de onları taklid ettim. Bu arada elini şapkalarının kenarlarına değdirecek suretile selâm verenlere de rastladığım için bazan ben de aynı tarzda selâm veriyordum.

Baş ve söz selâmını hele hiç öğrenemedim:

Baş sağa mı eğilir, öne mi eğilir, az mı eğilir, çok mu eğilir, başta beraber vücudun belden yukarı kısmını da eğmek icab eder mi?..

«Sabah şerifler hayırlar olsun» mu denilir, «Bonjur» mu denilir, «Merhaba» mu denilir, «Helo» mu denilir?..

Velhasıl hiç birinde doğru dürüst öğrenemedim, gitti.

Nasıl selâm verileceğini öğrenecek ve nasıl selâm vermek lâzımsa o tarzda selâm verecek, mektebilleri kıskanmakta haklı değil miyim?..

İsmet Hulusî

Kadın Köşesi

Cildiniz sağlığınızın aynasıdır



Cildiniz, sağlığınızın aynasıdır. Ona bakarak umumî sağlığınız hakkında doğru bir fikir edinebilirsiniz. Sağlam, taze bir cild, vücudun sağlığını işaretler. Çok yağlanan veya çok kuruyan (yağsız kalan), sararan, siyah benekler, siviller peyda eden cilde vücud makinesinin iyi işlemediğini, ufak, büyük bazı arızaları olduğunu gösterir.

Meselâ: Cildiniz fazla yağlanıyor, bu yüzden pudranız fazla yayılıyorsa bundan (karaciğerinizin vazifesini tamamen yapmadığı, barsaklarınızın tembelleştiği, midenizin iyi hazmetmediği) anlaşılır. Öntüne geçmek için derhal yağlanmayı mucib olan yemekleri değiştirmek lâzımdır. Salçalı yağlı ve yağda kızarmış yemekler, yağlı etler yemekten vazgeçmek, yemeklerde az su içmek, yemeği çok çiğnemek, ekmeğin büsbütün vazgeçmek mümkün değilse taze ekmeğe yerine kızarmış ekmeğe yemek iyi bir tedbir olur.

Cildin kuruması neyi gösterir?

Her türlü ihtimamlarınıza rağmen cildiniz kuruyorsa güdde ve barsakların iyi çalışmadığı ve vücudde suyun azaldığı anlaşılır. Buna karşı iyi bir tedbir olmak üzere her saat azar azar su içmek, ekmeğe patates gibi şeyler yemek icab eder.

Yüzdeki siviller, açılmış mesameler, siyah benekler neye delâlet eder?

Kadınların çoğunu müteessir eden bu rahatsızlık bazan az, bazan uzun sürer ve yalnız mahallî bazı tedbirlerle geçitirilir. Sebebi ve ne gibi dahillî arızalara delâlet ettiği araştırılmaz. Bunlar yağ güddelerinin fazla ifrazatından ileri gelir. Güdde kanalları yağların tazyikle genişleyince cilde de mesameler genişler. İçlerinde kir, toz birikir. Siyah benekler halinde gözükmeye başlar. Bunlar da iltihabınca kızarıp ve sivilce halini alır. Bütün bunlara sebep güddelerin ve karaciğerin iyi işlememesidir. Kurtulmak için en iyi çare doktorun tavsiye edeceği tedbirleri yapmaktır.

Cildin sararması ne demektir?

Bazan tenizin sarı bir renk alır. Cild rengine tesir eden rahatsızlıklar karaciğerden geldiği için bu sarılığın sebebini de derhal karaciğerde aramalı ve onu tedaviye bakmalısınız.

Cildin fazla kırmızlığı neye alâmettir?

Yanaklarınız pembe ise idmansızlıktan, havasızlıktan, zehirlenmekten, kansızlıktan ileri gelen soluk, uçuk benizliliğe imrenmeyiniz. Fakat çok kırmızı ise ve yanaklarınızla burnunuzun ucunda ince kırmızı damarlar görülüyorsa bu; kan deveranının bozukluğundan ve hazımsızlıktan gelen bir rahatsızlıktır. Hemen tedavi edilmeniz icab eder. Çok defa bu kırmızlık yemeklerden sonra görüldüğü için mide rahatsızlığıyla alâkadır. Yeme-

Mahkemelerde

Azılı bir katil yakalanarak dün adliyyeye teslim edildi

Hapishaneden çıkar çıkmaz yeni bir cinayet işleyen suçlu yapılan sorgusunda cürmünü itiraf etti

Tekirdağ zabıtası ve adliyesi tarafından bir müddettenberi aranmakta olan bir katil, dün İstanbulda yakalanarak, müddeiumumiliğe teslim edilmiştir.

İsmail Ördük isimindeki suçlu Hayrabolulu olup seferberlikte memleketinde taammüden 2 kişiyi öldürmüş ve bilâhare yapılan muhakemesi sonunda idamına karar verilmişti. Fakat af kânunundan istifade eden katilin bu ezası 15 sene ağır hapse tahvil edilmiş ve bu müddeti ikmal eden İsmail birkaç ay evvel hapishaneden tahliye edilerek, memleketine dönmüştü.

Fakat bu sefer de İsmail eski cinayetini saik olan düşmanlarından bakikal Hasanla karşılaşmış, daha 15 senelik mahkûmiyetini henüz ikmal eden suçlu, bu defa da Hasanı muhtelif yerlerinden ıhıkıyarak ağır surette yaralayarak kaçmıştır.

Nihayet dün yakalanıp müddeiumumiliğe teslim edilen İsmail Ördük, Sultanahmed birinci sulh ceza hâkimî Regidun huzuruna çıkarılmış ve yapılan sorgusu sırasında cürmünü itiraf etmiştir.

Hâkim, suçluyu yeniden tevkif etmiştir.

Sultanhamamı yangını tahkikatı devam ediyor

Sultanhamamı yangını tahkikatına

Hasan ecza deposunu yakanlar bu işe evvelce de teşebbüs etmişler!

(Baştarafı 5 inci sayfada)

miyetsizdir. Filhakika yangının badı olduğu zarar 400,000 lira tahmin edilmiştir. Bunun 100,000 lirası yanan ve hasara uğrayan binaların kıymeti ve 300,000 lirası da mağazalardaki emtia ve eşya tutarıdır.

Yanan ve İstanbullu ve Agopyan hanı diye anılan bina, muhtelif hissedarlara aid olup ufak bir kısmından başkasının sigortasız olduğu anlaşılmıştır.

Hasan ecza deposunun muhteviyatı ise 136,000 liraya sigortalıdır. Bundan başka yeni berber salonunun da 10,000 liraya sigortalı olduğu anlaşılmıştır. Diğer tuhafiyeye mağazasile radyo mağazasının ve bir kundura imalâthesine iki terzi atölyesinin de sigorta miktarları 80,000 lirayı bulmaktadır.

Yanan binaya hacibevir Taşhan ve Agopyan hanı Hacıbekir hanında da az çok hasar ve tesisat ve tefrişatlarına da su ve dumandan avaryaya zararları mevcuttur.

İki ağır ağır yemek, yemek arasında su içmemek, baharlı veya bayat yemeklerden, alkollü içkilerle çay, kahveden kaçınmak iyi tedbirlerdir.

Sağlığımızdaki arızaları cildiniz gibi, vücudünüzün diğer bazı kısımlarından da anlayabilirsiniz:

- 1 — Gözlerinizin aklı sararıyorsa karaciğerinize dikkat etmelî.
- 2 — Tırnaklarınızın üstünü çizgi çizgi oluyor, pul pul ayrılıyor, çabuk kırılıyor-

adliyyeye devam olunmaktadır. Fakat şimdiye kadar yapılan ehliuvuk tetkikati ve keşifler kat'i neticeyi temin edememiştir.

Bunun için, müddeiumumilik yanın sahasında elde edilen tüccar defterleri üzerinde, hâkim huzurunda tetkikat yaptırılmaya lüzumlu görmüştür. Bu suretle tüccarların mâli vaziyetleri tetkik edilmiş olacaktır.

Bu defterler dün adliyyeye götürülerek tetkik edilmek üzere, mühürlenmiştir.

Kömür hırsızları bir ay beş gün hapis yatacak

Mustafa isminde yersiz yurdsuz takımından biri, evvelki gece Fatih türbesi bekçisi Hüseyinin kömürlüğünde iki çuval kömür çalarken, suç üstü yakalanmıştır.

Dün adliyyeye teslim edilen suçlu asliye 4 üncü ceza mahkemesinde yapılan duruşması sonunda, 20 gün hapse mahkûm edilmiş, bu suçunun diğer bir mahkûmiyetiyle içtima ederek, bir ay beş güne çıkarılmış ve tevkif edilmiştir.

Suçlular depoyu evvelce de yakmayı mı kalkışmışlardı?

Hasan ecza deposundaki bu yangın, birinci defa vâki değildir. Depo, bundan bir müddet evvel bir daha tutuşmuş ve fakat bu seferki gibi büyümesine imkân verilmeden söndürülmüştü.

Bu hâdise o vakit adliyyeye intikal ederek takibata başlanmış ve mahkeme de intikal etmiştir.

Bu tahkikatta da, aşağı yukarı aynı isimler mevzuu bahsolmuş ve deponun müstahdemlerinden Ali, Mustafa, Mihal suçlu olarak sorguya çekilmişlerdir. Bunlar, fitil kutularının ateşe düşmesiyle, yangın çıktığını söylemişler, neticede tedbirsizlikle yangına sebebiyet vermektense, sorgu hâkimliğinin kararile asliye 2 nci ceza mahkemesine gönderilmişlerdir.

Muhakemeleri bugünlerde başlamak üzereyken, bir facia şeklini alan bu ikinci yangın zuhur etmiştir.

sa kansızınız demektir.

3 — Saçlarınız donuklaşıyor ve iyi kıvrılmıyorsa gene sıhhatinizin yerinde olmadığını anlayınız. Cilde saçların yağlanması aynı zamana raslar ve aynı sebeplerden doğar. Binaenaleyh aynı tedbirlerle önlemelidir.

4 — Krem ve pudranız iyi tutmazsa, yüzünüz pul pul oluyorsa yahud parlıyorsa hergün sabah, akşam derencinizi alınız. Neticesine göre doktora gidiniz.

Bunları biliyor muydunuz?

13 rakamı ve Almanya

13 Mart 1938 de, Avusturya büyük Almanyanın bir parçası oldu.

13 Eylül 1938 de Südet Almanları ayaklandılar

13 Mart 1939 da Hitler Prag'a tarihî ultimatomunu gönderdi.

Amerikada yeni bir moda

Amerikada dumanı üstünde, fakat pek garib bir moda daha türemiştir, kadınlar göz kapaklarının üzerlerine bizde kullanılmıyan, fakat Avrupa ve Amerikada pek sürülen kibrit defterlerinden süsler takmaktadırlar.

GÖNÜLİSLERİ

Hayatın sonuna Kadar süren cezalar

Gözlerimin önünde Ankaradan posta ya verilmiş bir mektub duruyor, altında bir erkek imzası okuyorum. İçinde derin bir acı, hayır acıdan da fazla bir şey. Bir kara kefer hissediyorum.

Cevab istiyör. Teselli bekliyor. Fakat mektubun mühim bir kısmını, hemen hiç değiştirmeden size de okuyayım:

— Belediye daireesinde bir nikâh töreni vardı. Evlenecek olan arkadaşımızdır. Cemiyet hayatına karışmam, fakat o kadar ısrar etti ki gittim.

Bir de büfe yapmışlardı. Töreni müteakib etrafında toplanıldı:

— Mutlaka bir pasta, diyorlardı. Bir köşeye sokuldum. Bir aralık gözlerimi kaldırmışım. Karşımda genç bir kadın gördüm. Fazla güzel miydi, fazla cazibeli miydi? Hayır, hayır, fakat tertemiz, aydınlık bir yüzü, sonra bembeyaz dişleri vardı ve genç, sıhhatte vücudunun verdiği bütün ışıltı ile pembe dudaklar arasında bu pürülsüz beyaz dişler mütemadiyen hareket halinde idi.

Gözlerim takılıp kaldı. Sofrada fazla duruşumu mazur göstermek için ikinci bir pasta aldım.

Bu kadın kimdi, bilmiyorum, sordum. Şimdi aradan iki haftayı mütecevaz bir zaman geçmiştir. Fakat o sına, o sıhhatli vücud, o beyaz dişler, hiç durmadan işleyen beyaz dişler gözlerimin önünde.

Şimşek gibi gökten inen bir hisle seviyorum, demiyecğim, hayır sevmiyorum. Esasen seveceğim tip de değil. Fakat bedbahtlığı bana bir defa daha hatırlatan

bir vesile oldu.

Evliyim. Bir karım var ki, istemiyerek, sevmiyerek aldım. On senedenberi bir çatı altındayız. Kendisine karşı merhamet, şefkat duyduğum zamanlar çok oldu. Fakat bir saniyelik bir aşk hissinin bile hatırlamam. Üstelik kaba, üstelik mütemadiyen hasta.

Evliyim. Bir kız çocuğum var ki şimdi 8 inci yaşını bitiriyor. O da annesinin küçük model. O da çocukluğuna rağmen kaba, çirkin, hem mütemadiyen hasta...

Fakat ben de işte o kadın gibi tertemiz yüzü, sıhhatte bir kadının kocası olabildim.

Bu satırları Karaoğlana bir kahvede yazıyorum. Caddenin öbür tarafında bir mağaza vitrininin önünde bir kadın, yanında üç tane çocuk var. Hepsini de ayrı güzellikte birer bebek. Ben de onlardan birinin babası olabildim.

Arasıra sütunünüzü okuyorum, hep aşktan bahsediyorlar. Benim derdim gönül işi değil, hayat işi...

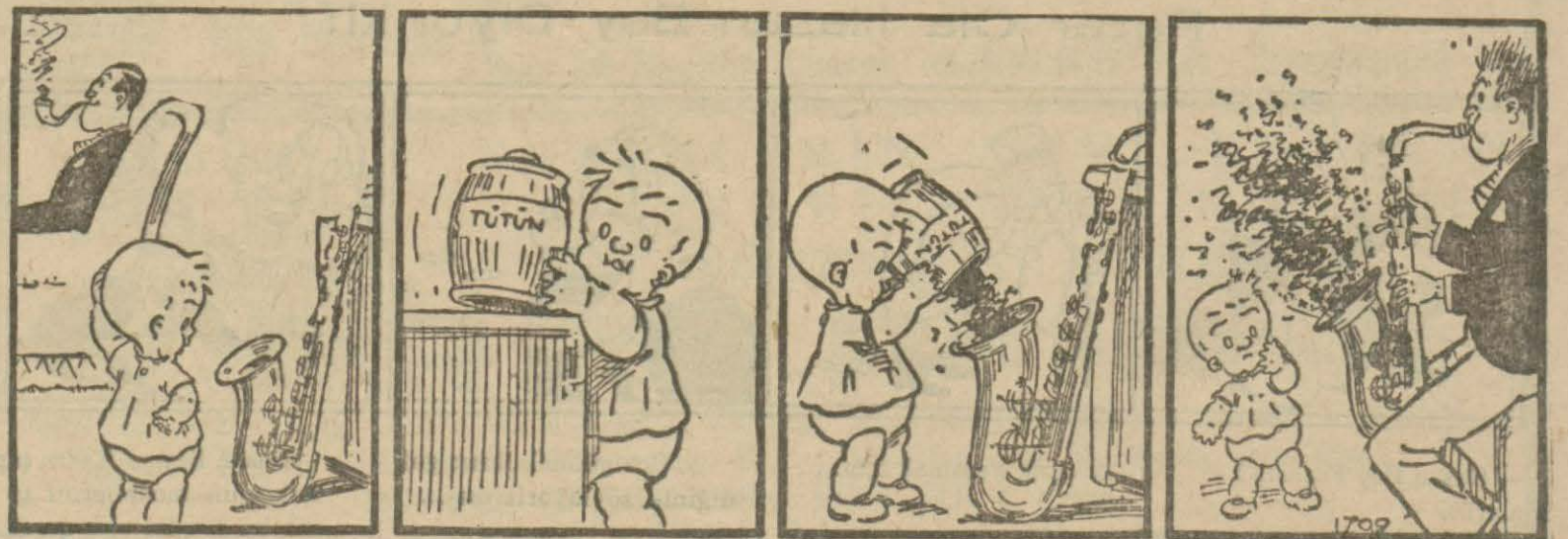
Artık genç de değilim. Fakat zaman oluyor ki içinde bir genç gibi isyan hissi duyuyorum. Ben hiç gülmeyen mi ölmeye mahkûmum? Ne dersiniz?

Ne diyeceğim? Okuyucum bu bir saniye bile sevmeyi, anlaşamadığı kadını neden evlenmiş, bilmiyorum. Fakat hayatta bazı hatalar oluyor ki, yapanın vicdanlı ve zayıf kabili olup olmadığına göre, hayatın sonuna kadar tesirleri devam ediyor. Bu onlardan biri olacak, belki de, bizim gazetenin birkaç gündenberi takib ettiği bir mesele gibi, cürüm ile ceza arasında mutabakat mevcud olmyanlardan biri şeklinde.

TEYZE

Bacaksızın maskaralıkları:

Saksafon





KAHKHAHA

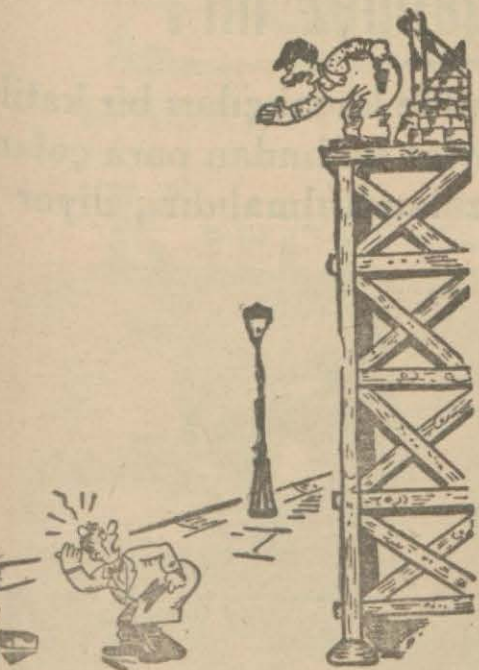
Bu ne biçim ilkbahar

Sobayı atamadık,
Bu ne biçim ilkbahar!..
Paltoyu satamadık,
Bu ne biçim ilkbahar!..

Bitmez fırtına, yağmur,
Sokaklar hâlâ çamur;
Artık kâfi dedik dur,
Bu ne biçim ilkbahar!..

Sevgil'imle bir kere,
Gidemedik bir yere..
Görmedim bire bire,
Bu ne biçim ilkbahar!..

Kadınlar kapalı hep,
Soğukmuş buna sebep,
Artık yeter kerem et;
Bu ne biçim ilkbahar!..



— Bu tuğlayı kim attı?
— Zarar yok, ben iner alırım.

Anlaşıldı

— Bayan burada kapıcı siz misiniz?
— Benim bay, bir soracağınız mı var?
— Evet, üçüncü katta oturanları soracaktım.
— Ha şu karga burunlu kadınla, züppe erkek mi?

— Teşekkür ederim bayan, öğreneceğimi öğrendim. Bizim müesseseden veresiye eşya almak istiyordum da.. böyle söylediğinize göre malî vaziyetleri iyi olmasa gerek!

★

Polis filmlerinde

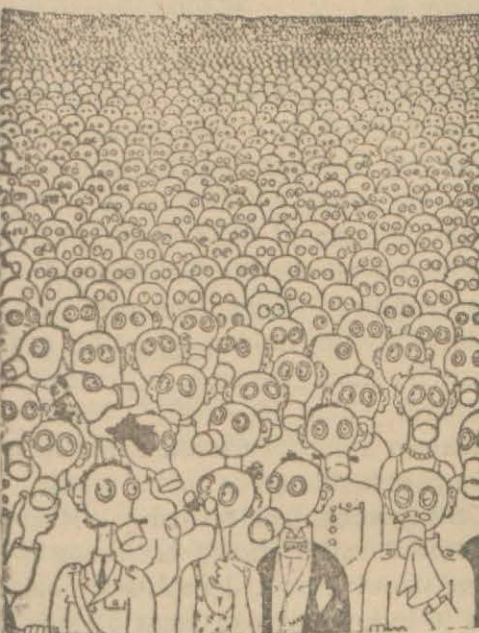
Sinemada perde arası konuşular:
— Polis filmlerinden hazzediyor musun?
— Asla!
— Neye?
— Filmdeki polis hafiyesi bana

doğru bakınca birdenbire içime bir korku geliyor da..

★

Boyanmaz

Bir adamı gösterdiler:
— Karısı, dünyada bir eşi bulunmayan kadın.
Merak ettiler:
— Ne fevkalâdeliği var?
— Boyanmaz.



Borçluların, alacaklıları protesto için yaptıkları mitingde alınmış bir resim.



— Çıkar paraları..
— At şu elindeki pis şeyi. Bununla çalışılır mı? Bende 1939 modeli tabancalar var. Taksitle de veririm. Al bir tane de işine yarasın!



— Karıcığım, başıma bir felâket gelirse hiç korkma, sigorta oldum, eline tam on bin lira geçecek.
— Ya başına bir felâket gelmezse o zaman ne yaparım.

Hoş Sözler

Haydi mutfağa

Erkek eve girdi. Karısı karşıladı, erkeğin yüzü gülüyordu:
— «Aile hayatında erkeğin ve kadının vazifeleri» adlı eserim çok beğenildi, dedi. Kapış kapış kapışılıyor.
Kadın suratını astı:
— Bunu bahane edip bulaşıkları yıkamayacaksan, nafiye çeneni yoruyorsun. Haydi hemen mutfağa!

İşime gelmemişt

Memur, müdürden izin istedi:
— Bir hafta evvel istiyordum, evleneceğim de..
— Senelik izniniz almadınız mı?
— Bir ay evvel almıştım.
— Neye o zaman evlenmediniz?
— Senelik izin günlerimde, rahatımı bozmak işime gelmemişt.

İşini bilen

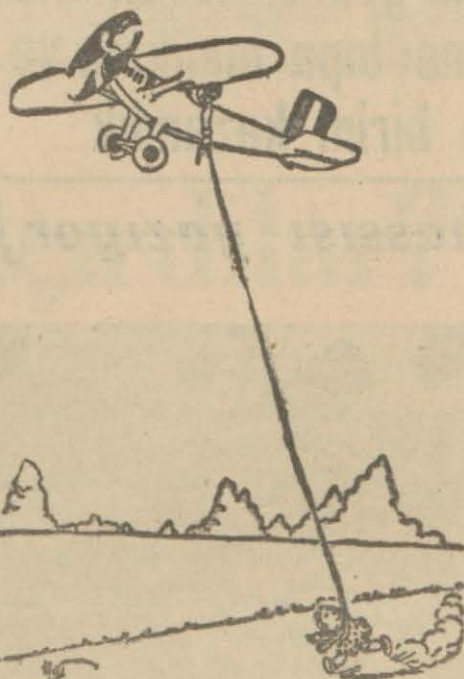
Çocuk anlattı:
— Annemden beş kuruş istediğim zaman annem beş kuruş vereceği yerde beni döver amma, ben gene her zaman isterim.
Sordular:
— Dayak yiyeceğini bildiğin halde gene istiyorsun!
Çocuk güldü:
— Annem dövünce ben ağlamaya başlayorum. Büyük annem de susturmak için on kuruş veriyor.

Ben yiyorum da

Evli erkekler konuştu:
— Açım gitti, birkaç gündür yemeği karım pişiriyor; çok üzülüyorum.
— Karım yemek pişiriyor, diye mi üzülüyorsun?
— Hayır canım, o yemeği ben yiyorum da...

Memnudur

Sigara içmeyenlere mahsus vagondaki yolcu, kondüktöre sordu:
— Burada sigara içebilir miyim?
— Hayır bay memnudur. İçemezsiniz.
— Peki amma yerde birçok sigara uçları var.
— Onlar, müsaade almadan sigara içenlerin attıklarıdır.



Tayyareci, çocuğuna yürümek öğretiyor.

Mahvedecek

Mağazaya giren yaşlı kadın, etrafına

bakındı, kumral bir satıcı kız gördü. Yanına gitti:

— Oğlum bütün servetimizi senin uğruna mahvedecek. Artık yeter.

— Ben sizin oğlunuzu tanımam ki bayan?

— O sizi tanıyor ya.. her gün bu mağazaya girip sizden bir kadın çorabı alıyor, bana getiriyor.

★

Rüyadaki gibi

— Dün gece seni rüyamda gördüm. Olduğundan birkaç kat daha güzeldin?

— Keşki yüzüm ne kremi sürdüğümü, nasıl pudralandığımı, kir-piklerimi hangi

rimelle boyadığımı, dudaklarıma ne marka ruj sürdüğümü sorsaydın. gündüz de aynı hilercede güzel olurum.

Bir tek ağzınızı

Dişçi, dişi ağrıyan ağzı büyük kadına:
— Ağzınızı açar mısınız, dedi. Dişi ağrıyan ağzını çok fazla açtı, dişçi şaşırdı:
— Şey, dedi, bir tek ağzınızı açın کافی.



Konferanslara karşı gösterilen büyük rağbetin sebepleri hakkında bir konferans verilmişti.



— Karım senede ancak on beş gün yanımda kalır!
— Size ne kadar acıyorum.
— Ehemmiyeti yok, on beş gün çabuk geçiyor.

Unuttuğumuz ve kaybettiğimiz san'atkar Denizkızı Eftalya son günlerini nasıl geçirdi?

İki buçuk senedir hasta idi ve iki buçuk senedir bir tek arzu için yanıp tutuştu: Son bir defa konser verebilmek!

Röportajı yapan: Nusret Safa Coşkun



Denizkızı Eftalyanın vaktile zevci Bay Sadı ile birlikte çıkarttığı resim

Denizkızı Eftalyanın bir rubu asrı aşan uzun bir zamanda elde ettiği şöreti iki buçuk yılın süngeri yok etmeğe kâfi geldi.

O kadar ki ölümü bir gazetenin ilân sütunlarında satın alınmış üç beş satırlık bir yerde yalnız şöylece kaydedildi.

Ne kadar unutkanız!

Eftalya, yıllarca saz sahnesine hâkim olmuş, halkı teshir etmiş, uzun seneler şanlı, şöhretli bir muganniye olarak madî ve manevî kazanmış musiki âleminin yalnız şöhret asansörüne çıkılan irtifalarında san'atkar payesile vafiz edilmiş bir kadındı. İki buçuk yıldır kalb hastalığından muztarıbdı. Nihayet bu hastalıktan Çarşamba günü saat 11 i beş gece vefat etti.

Cenazesi Taksimdeki Ayatiriyada kitâsesinden kaldırıldı. San'atkarlardan ve kendisini sevenlerden müteşekkil bir kalabalık tabutunu takib ettiler.

Merasimden sonra onun içinde gözlerini yumduğu Şükriye apartmanının yolunu tuttum. Bana kapıyı kız kardeşinin kızı Bayan Stella ile kocası Hidayet Darhan açtılar ve beni öldüğü odaya aldılar. Bir İsa tasvirî önünde son dakikalarını yaşıyan bir mum yanıyordu. Köşede kendisinin büyük bir portresi asılı idi. Mum ile resim arasında dolaşan gözlerim, kafamda şu hükmü doğurdu: İnsan da mum gibi, eriyip, bitiyor. Nitekim ben o dadan çıkmadan mum ihtilaçlar içinde can verdi. Fakat tazelandı.

Bayan Stella Darhan çok müteessir.. Denizkızının ölümünü şöyle anlattı:
«Çarşamba günü saat on biri beş gece vefat etti. Biz dışarda mesguldük. Kendisi çok iyi idi. Üzerinde merak edilecek bir fevkalâdeliği yoktu. Bir ses işittik. Bir de baktık, kendisi yataktan kalkmış, koridora çıkmış..

Telâş ettik:
— Aman buralarda dolaşma, odaya gir! dedim.
— Siz benim gezdüğümü hiç istemiyorsunuz!

Diye alındı, müteessir bir tavırla salona geçti. Bir müddet pencereden dışarısını seyretti. Karşımıza yeni bir apartman yapılmıştı. İsmi sordu, cevap verdim:

— Hayat!
Gözleri dalarak, mırıldandı:
— Güzel şey, güzel şey!
— Bilmiyorum, Eftalya apartmanı mı, yoksa hayatı mı güzel buluyordu. Biraz dolaştı. Etajerin üzerindeki Atatürkün büstüne uzun uzun baktı. Saçlarını okşadı. Yorulmuştu. Karyolasına uzandı. Benim küçük çocuğumu sevmek istedi. Kucağına çekti.

— Aman sana ağırlık vermesin, göğsünü tazyik etmesin!
Dedim.
— Ziyamı yok!
Dedi. Çocuğu sevdi, şakalaştı:

— Sen ne şeker şeysin! diye öptü, öptü..

Çocuk karyoladan indikten biraz sonra arkamızda bir hırıltı duyduk. Bir de ne bakalım. Zavallı son nefesini veriyordu.

Sözün bundan sonrasını Hidayet Darhan'ın validesinin ağzından dinliyelim:



Eftalyanın ölümünden dört gün evvel yatakta çekilen resmi

— Doktor, doktor!
Diye dövünüyorduk.
Nihayet doktor geldi. Umidsız başını salladı:

— Çenesini bağlayın valide hanım!
Dedi.
Ben ömrümdede ölü görmedim. Ölüden ödüm kopardı. Fakat o o kadar güzel bir ölüydü ki, öldükten sonra bir kat daha sevimmilemişti.

Ağhıyarak çenesini bağladık.
— Rahatsızlığı ne idi?
Yeğeni cevap verdi:
— Kalb!

— Ne zaman ve nasıl başladı bu hastalık!..

— Tam iki sene sekiz ay oluyor, hatırlıyor musunuz bilmem, Şirketihayriye o yaz mehtab eğlenceleri yapıyordu. Bu tenezzülhlerden birine iştirak etti. Orada üşütmüş.. Ertesi gün de bir musiki san'atkarının jübilesi vardı. Oraya gitti. İşte hastalık buradan başladı. O zamandanberi bilâfâsıla devam etti. Kendisini Gülhane dahiliye mütehassısı Profesör Miralay Lûtfi tedavi ediyordu. Doktoruna o derece bağlıydı ki resminin başucuna astırılmıştı. Onun telkinleriyle kendisini iyi hissediyordu.

— İyi olduğu zamanlar şarkı söyler miydi?..

— Evet.. sesini kat'iyen kaybetmedi. Bazan kendi kendine şarkı söylerdi.

— En çok hangi şarkıları severdi?..

— En çok sevdiği şarkı:
Gösterip ağıyare lûtfün bizlere bigânesini!

İdi.

Atatürkün çok sevdiği (Şahane gözler) şarkısını da çok söyler, Sultanî yegâh beste (Yarı misalî mi) yi çok beğenirdi.

— Hastahığı sıralarında dışardaki faaliyetini arar mıydı?..

— Çok.. yeğane arzusu sor bir konser verebilmektir. «Ah, bir şarkı söyleyebilsem!» derdi. Hattâ Arnavudköyünde bir gazino vardır. Bunun sahibini çok sever, «iyi olayım sana bir konser vereceğim» derdi.

— Kaç yaşında idi.

— 44-45.. İyî bir aileye mensubdu. Pederi jandarma zabıtidir.

— Yeni muganniyeleeri beğeniyor muydu?..

— Evet.. bilhassa Hamiyet ile Müzey-yeni pek takdir ederdi.

(Devamı 10 uncu sayfada)

18 Mart Zaferi

Çanakkaleyi zorlayan düşmanın 100 ü mütecaviz gemisi vardı, Biz iki eski zırhlı, birkaç torpido ile bir alay kühne topa malikdik ve böyle iken tarihin en parlak zaferlerinden birini kazandık

[Son Posta'nın deniz işleri mütehassısı yazıyor]

Yirmi dört sene evvel, bugün, üzerinden yıllarca kara talih bulutları sıyrılmıyan Türk ordusu cihana, ilk defa olarak, damarlarındaki asil kanın neler yapmak kudretini haiz olduğunu göstermişti. Çanakkalede Türk askeri ve Türk denizcisi zırhlıya karşı çatana ile, mermiye karşı çıplak göğsü ile kuvvete karşı cesaretle harbettii... Muvaffak oldu. Fakat kazandığı muzafferiyet, kelimenin ifham ettiği manadan çok şümüllü idi. O, Çanakkalede birçok düşman gemilerini batırması ve düşmana pek çok zararlar ıka etmişti. Bu zaferle o Türklüğün kendine itimad etmesinde ve daha doğrusu Türkün kendini tekrar tanımasında da amil olmuş ve cihana bu milletin silâhsız da olsa, memleket ve vatan tehlikesi karşısında çok hassas olacağını ve ülkesini kimseye vermeyeceğini anlatmıştır.

18 Martı anlatmaya başlamadan evvel onun ölen ve yaşayan kahramanlarını şükranla analım.

★

Çanakkale demek yalnız 18 Mart 1915 demek değildir. Onun her günü bir kahramanlık destanı ile başlamış ve diğer bir destan ile bitmiştir. Bu münasebetle şunu da söyleyelim: Kim ne derse desin cihan tarihinin Çanakkaleden bugüne kadar olduğu gibi bundan sonra da bileceği, bilmesi lâzım gelen tek hakikat vardır: Çanakkalede Türk kumandanı hâkim olmuş, Türk kumandanı kumanda etmiş ve Türk neferi çarpışmıştır. Kazanılan zafer de tamamen Türktür ve Türk olarak kalacaktır.

★

Asker gözül ile Çanakkalenin tarihi küçük bir hâdise ile başlar, Türkler ile Almanlar arasında bir noktai nazar mücadelesi ile...

Malûmdur ki Çanakkale müdafaasının eski toprakları yapılması zarureti vardı. Almanlar topların eski ve menzillerinin pek az olduğunu takdir edemiyerek, tek-



Çanakkale siperlerinde kahraman Mehmedcikler

mi rahkimatın, boğaz dışında olmasını arzu ediyorlardı. Onlar fikirlerinde o kadar ileri gittiler ki, Türklerin bütün itirazlarına aldırmıyarak, bu hususta emir bile çıkarttılar.

Halbuki Çanakkale Türktü. Almanların bizim ihtiyacımızı bizden daha iyi takdir etmesine imkân yoktu. Karakterimizin pek hassas bir noktasına temas edilmişti... İşte bu anda Türk emir dinlemedi, boş mantıklara kulak asmadı, vatan için ne lâzım ise onu yaptı. Çanakkale boğazı komutanı Cevad Paşa (en son ordu müfettişi ve Askeri Şûra azası merhum) tahkimatı içeride yaptı. İşte bu vak'a 18 Mart 1915 zaferinin mebdedir ve zaferde hissesi vardır.

★

Çanakkalenin sevkulceys, coğrafya durumunu tekrarlamaya lüzum yoktur. Ancak bu cephenin yarılması Büyük Harbin sevk ve idaresi bakımından çok mühimdi. Almanların meşhur Şilfen plânı dur-

muş, İtalya harbe iştirak etmemiş ve neticede Avrupa cephelerinde mevziler teessüs etmişti. Harbin buradan inkişafı artık mümkün görülüyordu. Diğer taraftan Ruslar Türklerin taarruzlarından bunalmışlar ve İngilizlerden yardım istemeğe mecbur olmuşlardı.

İngilizler de aynı noktai nazarda idiler. Ancak bu yardımın en müsaid yol olan boğazlardan yapılması lâzım geliyordu. İşte hasımlarımız bu sebeble Çanakkaleye taarruz etmek istediler. Bu taarruz yalnız denizden olacaktı.

Karar münakaşayı mucib olmadı değil... Bir çokları hem karadan, hem denizden beraber taarruz yapmak istediler. Fakat her nedense, hasım denizcileri kendilerine pek güvendiler! Kuvvetin hâkim olduğunu zannettiler, bu iş için:

İngilizler 11 zırhlı,

Fransızlar 4 zırhlı tahsis ettiler.

Eğer mayın arayanları, torpitoları he-

(Devamı 10 uncu sayfada)

ilmî bir anket

Cezanın cürüm ile mütenasib olması lâzım gelmez mi?

Profesör Saim Ali: "Zehirli madde kaçakçıları bir katilden, yahud ihtiyaca mebni devlet malından para çalan memurdan daha şiddetli cezalandırılmalıdır,, diyor

«Cürüm ceza ile mütenasib olmalıdır» isimli yazı komprimesile büyük bir meseleye parmak koyan arkadaşımız Bürhan Cahid'in makalesi münasebetle açtığımız ankete devam ediyoruz.

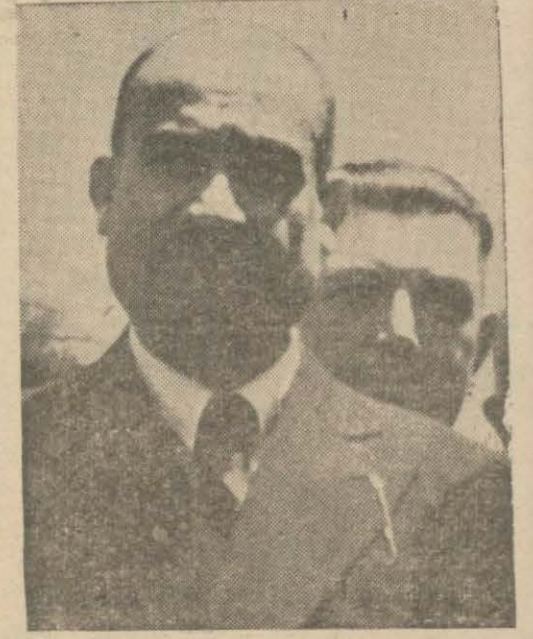
Profesör Ali Fuad, profesör Mustafa Reşid, doçent Yavuzdan sonra bugün de hukuk ve tıp fakülteleri profesörlerinden Tıbbî adli mütehassısı sayılaban doktor Saim Ali Dilemre cevap verdi:

Anketimizin mevzuundaki bilhassa zehirli madde kaçakçılarına bugünkü mevzuatımızda verilen cezaların az oluşu iddiasına iştirak eden değerli profesör şöyle diyor:

« — Ben ceza mütehassısı değilim! Bu bilgi hukukun en mühim bir şubesidir. Bu mevzuda konuşurken çok dikkatli olmak lâzımdır. Ben adli tıp mütehassısı - yım. Ancak bu göze suallerinize cevap verebilirim.

Cürüm ile ceza arasında nisbetsizlik bazan göze vurabilir. Kanunların en hurda teferrüatlara kadar bütün vaziyetleri tesbit etmeleri lâzım olmakla beraber vazı kanunun elinden yakasını kurtarmış bazı vaziyetler olabilir. Bunları da hâkim yakalamalıdır. Bu bakımdan ve uzun tecrübelerime dayanarak sureti umumiyede ceza mütehassısının ceza tayin ederken, karşılarındakilerin hukuk kitaplarının yahud mecellelerin madde - lerinden ve prensiplerinden daha ziyade ahvali ruhiyeleri düşünmeleri lâzımdır, kanaatindeyim. İyi ceza tayin eden bir hâkim indimce bir küçük peygamberdir.

Bunu her vakit söylerim, Çünkü şü - bem bununla mütevekkildir. Ceza, cemiyeti korumak için verilir, mücrimlerin ruhi halleri, mes'uliyet dereceleri, selâmeti umumiye namına uzun uzadıya tedkik edilmeden konur. Bir memleketin ictimaiyatına zarar verecek cürümlere ceza tayininde mücrimlerin ahvali ruhiyelerini uzun uzadıya itibarda tutmak zarar verir. Bu belli bir şeydir. Fakat diğer cihetten beş parmak bir olmadığı gibi, insanların ahvali ruhiyesi de hiç düşünül-



Profesör Saim Ali Dilemre

mezse doğru bir ceza tesbit edilmiş olmaz.

Bir cürümün ikamında, o şahsın haleti ruhiyesi, bir çok ictimai tesirler ve ilcalar tartılır. Bu mesele hukuk felsefesinin tâ kendisidir. İndimce ceza tedrisatında bu film, benim düşündüğüm gibi yapıldığını tasavvur edersek ayrıca hukuk felsefesi okutmağa lüzum bile yoktur.

Bunun içindir ki, her memlekette be - şeri bilgilerin her şubesinde mekteb ve müesseseleri nisbeten kolay ve işe yarar mütehassıslar yetiştirirler. Yalnız hukuk müesseselerinde iyi ceza mütehassısı yetiştirmek bütün dünyada ebedî bir derddir.

Bir mücrime efradını cami ve ağyarını mâni bir surette ceza tayin etmek için hukuk bilgisinden maada fevkalâde sosyoloji ve bunun psikolojik kısımlarını öğrendikten sonra da bir de kabiliyetli mahusa lâzımdır. Bundan başka bu meslekte ihtiyarlamış olmak ve çok pratik görmüş bulunmak icab eder.

Hukukta her yeni mesele yeni bir muammardır. Bildiğim budur.

(Devamı 10 uncu sayfada)

Son Posta'nın Romanı : 78

"Ah ne baygın bakışın var, a beyaz şemsiyeli!,"

50 YIL EWELKI İSTANBUL

YAZAN ERCÜMEND EKREM TALU

— Bak, İzzet efendiciğim! Şimdi bir mektub da, Macid beye yazacaksın..

— Beli, sultanım!

— Dur, dinle beni Mektub, Hürmüzün ağzından olacak. Sen müsveddeyi yap, o kendi eline temizle çeker. Diyeceksin ki: «Ben filâncayım. Beni, arkadaşınız Memduh bey seviyor ama, benim gönlüm sizde. Çünkü ben sizin gibi ağır başlı insanlardan hoşlanırım.» Burasını azıcık ballandır. Sen, bilirsın gayri. Benim tarif etmem hacet yok. Sonra, gene dersin ki: «Size böyle mektub yazdığımı sakın Memduh bey duymasın. O, benim üzerime çok düştü, ben yüz vermedim. Zira masum kalbimi, henüz açılmamış bir gonce olan gönlümü ve varlığını size saklıyorum. Varsa siz, yoksa siz!» Artık, şöyle adamakıllı, tesirli bir نامه olsun, anlâdın mı?

— Başüstüne veliyetünaam! Geçen defakiler fena mı idi?

— Bunu onlardan da baskın isterim.

— Merak buyurma efendiciğim! Selikam oldukça kuvvetlidir. Vaktile bâbifetvada, rûfakayı daianem herkanı bir hacet için arzuhallerini fakire yazdırmırlardı.

— Amma, böyle arabca, farisice karıştırma sakın. Kadın ağzından yazıldığı belli olsun.

— Müsterih ol, kadınıml! Üslûbünün üzere yazarım.

Beberuhi odasına çekilip te divitini önüne koyunca iptida bir lâhavle çekti. Bu, şuna buna hitaben, kaçınıcı mektubdu ki kaleme alıyordu? Hiç te böyle muhaberatı bol bir kapiya çattı mı?

— Ne iştirir bu, başıma gelen? diyor. Günaha, sevaba pek itikadım olmamakla beraber, sade şu nameler yüzünden yüklenmekte olduğum hamulei vebalden bayağı ürkmeğe başladım. Gerçi emîr kuluyum amma.. neticede, heriferi tuzağa düşüren benim belâgati kalemiyim. Ben bu denli mü-

essir yazmasam, inanın da gelirler mi? Mâhaza fena da değil. Elimi alıştırıyorum. Rânâ hatun tezgâhi tatil eylese, veyahud ki fakire yol verse, Yenicami merdivenlerinde bir çekmece kurup ötekine berikine aşk nameleri yazar, geçinirim.

Kalemi eline aldı, cızırtı cızırtı şu şaheseri doğurdu:

«Meclûbû dilim, efendim,

«Cariyeniz, gençlerde validem Rânâ hanımın hanesinde tanıştığımız Hürmüzüm. O gün teşrifinizde zâtâlinizi biraz elemli ve düşünceli gördüm. Bu haliniz bana son derece dokundu. Kibar tavırlarınızın, ağır başlılığınızın meclûbû oldum. Arkadaşınız Memduh bey her ne kadar cariyenize alâka ve meftuniyet gösteriyorsa da, ben tab'an, bu gibi zevattan hazzetmem. Anım için kendisine ruyi iltifat göstermedim ve göstermeyeceğim. Meylim zâtâlinizedir. Masum gönlümü, bâkir ruhumu bir kimesneye raptetmek lâzım gelirse, efendimden gayrisini intihab edemem. Bu düşünce ile, o gün denberidir yanıp tutuşmadayım. Efendiciğimin bir defacık daha o necibane bakışlarıyla karşılaşmıyacak mıyım?



Beberuhi dividini önüne koyunca iptida bir lâhavle çekti...

O gözlerdeki edayı melâli dağıtmak saadeti cariyelerine nasib olmayacak mı? Memduh beyle aramızda ah ne büyük fark var? Siz, benim gibi, hayatın yalnız saadetine teşne bir kızcağızı kim bilir ne türlü mes'ud edersiniz? Sizi bir kere daha görebilsem! Yüksek ruhunuzu böyle hasta eden, melâle düşüren ne olduğunu keşfedip de, kendi kendimi feda etmek dahi lâzım gelse, buna seve seve katlanarak, sizi nailî murad edebilsem! Emin olun: En büyük emelim bundan başka değildir. Sevdiğim adamı mes'ud görmek benim için de baysı sürurdur. Ancak sizi bir kere daha görmek bana müyesser olsun!

tan nasıl vazgeçeceğini düşünmeğe başlamıştı. Aşkta şuurun bu galebesi nedir değil, fakat gelip geçicidir. Aşık, meyus anlarında bazan makul düşünebilir. Eğer bu sırada haricden müdahale olur ve bu müdahale o düşünceyi teşvik edici bir mahiyet arzederse, ümitsiz aşktan kurtulmak, kalbi, şuur, duyguları başka istikamete sevk etmek kabildir. Aşk ancak diğer bir aşkla tedavi edilebilir. Şu kadar ki yenisi eskisinin üstüne aşılmalı, kalbin ve düşüncelerin nisbeten, ilkinden uzaklaşmış bulunduğu bir âna tesadüf etmelidir.

Macid için işte böyle oldu. Vakti, onda, Hürmüze karşı uyanmış en ufak

bir duygu dahi yoktu. Fakat bir kadın, bir genç kız tarafından vaki bir ilânı aşk, bir davet karşısında bulunuyordu.

Aşağı yukarı bir senedenberidir çektiği çileyi, hayatını kemiren ızdırabı, ilk defa bütün ehemmiyetle ölçtü. Mektubu, elinde evirip, çevirirken, Memduh'un durmadan verdiği nasi hatleri hatırladı. Olmıyacak bir işin peşinden koşmaktansa, hayatın lezzetini, ele geçtiği yerde hemen tadırmak şüphesiz ki daha makuldü. Cavidanın hayali de, bir taraftan kalbinde yaşayabilirdi. Hürmüzün aşkı galebe ederse ötekini oradan büsbütün uzaklaştırır, siler.. etmezse, yeniden ona dönerdi. Fakat bu fırsatı kaçırmağa ötekini kâbına varmasa dahi, bu bahiyarlığı reddetmeğe mahal yoktu.

Bir şeyden çekiniyordu: Hürmüz, Memduh'un hoşlandığı bir kızdı; davetini kabul etmek, kendisile münasebette bulunmak, ona karşı bir nevi hiyanet olmayacak mı idi? Düşüne düşünce bunun da özrünü buldu. Hürmüz, nihayet Memduh'un nikâhlısı değil miydi? Hattâ, yaşadığı muhite nazaran umumî bir kadın sayılırdı. Ve zorla değil a: Memduhtan hoşlanmıyor, Macidi beğeniyordu. Macid reddedecek olsa, sanki Memduha avdet mi edecekti? Kat'iyen! Kendi zevkine uygun başka birisini bulacak, onunla düşüp kalkacaktı. Bu takdirde, fazla mutaassıb davranmak ahmâklıktan, enayilikten başka bir şey olamazdı.

Bir aralık, dürüst hareket etmiş olmak için, karşı tarafta oturan Memduhu vaziyetten ağah etmeyi zihinden geçirdi. Fakat Hürmüz, mektubunda sıkı sıkı tenbih etmişti. Kim bilir? Kızcağız çekiniyordu.. gücendir mek. kalb kırmağı istemiyordu zâhir.

Şimdi, tutup da onun hassaten üzerinde ısrarla menettiği birşeyi yapmağa kalkışmak münasebetsiz olacaktı. Vazgeçti. İlerde, bir sırası gelirse, meseleyi bigimince getirip söylemek daima mümkündür. (Arkası var)



MASAL:

Kırçiçeğini nasıl kaçırdılar?

Bundan uzun yıllar evvel bir hükümdar vardı. Bu hükümdarın Nedim isminde bir veziri, Eşref isminde de bir oğlu vardı. Hükümdar her sırrını veziri Nedime söylerdi. Bir gün Nedime odasına çağırarak dedi ki:

— Nedim, bize çok, pek çok uzak olan bir memleketteki hükümdarın «Kır Çiçeği» isminde bir kızı var. Ben onu almak istiyorum. Altın gibi sarı saçları var, yeşil elbiseler de giyerse, tıpkı bir kır çiçeğine benzemiş. Onun için adını Kır Çiçeği koymuşlar. Şimdi sen o memlekete gider, Kır Çiçeğini al, buraya getirirsin!

Hükümdar böyle söyliyerek Nedime Kır Çiçeğinin bir de resmini gösterdi. Resimde gördüğü kız o kadar genç ve güzeldi ki vezir dayanamadı:

— Hükümdarım, çok güzel bir kız, fakat, siz artık çok yaşlısınız. Bu kızı ancak oğlunuza alabilirsiniz! dedi.

İhtiyar hükümdar bu sözler fena halde hiddetlendi:

— Sen git te bana Eşrefi gönder diyerek Nedime odadan çıkardı.

Babasının ne söyleyeceğini merak eden Eşref koşarak geldi. Hükümdar söze başladı:

— Oğlum, ben ihtiyarladım. Artık hükümdarlığı sana bırakıyorum. Ben ölmeden, biraz seyahat etmek, yabancı memleketleri görmek istiyorum! dedi.

Tabii oğluna Kır Çiçeğinden bahsetmedi.

İhtiyar hükümdar birkaç gün içinde hazırlanarak yola çıktı. Fakat hükümdar bu uzun yolculuğa dayanamıyarak, daha Kır Çiçeğinin memleketine varmadan öldü. Babasını götüren geminin pek çabuk geri döndüğünü gören Eşref, bir arabaya binerek hemen limana koştu. Gemiden büyük bir tabut çıkardıklarını görünce, bunun kime aid olduğunu sordu. Nedim, ağlayarak, babasının ölmüş olduğunu söyledi. Kederden şaşkına dönen Eşrefi teselliye başladı:

— Ne yapalım, eceli geldi. Şimdi saraya dönüp devlet işleriyle meşgul olmak lazım! dedi.

Genç hükümdar, bir gün babasından kalan evraki gözden geçirirken, kâğıtların arasında bir resim buldu. Eşref resimde gördüğü kızın güzelliğine hayran oldu. Nedime çağırarak sordu:

— Bu resim kimin?

— Bir hükümdar kızı!

— Bu kızı nasıl görebilirim?

— Kolay. Memleketine gideriz.

Eşrefle sadık veziri derhal yola çıktılar.

Kır Çiçeğinin babası misafirlerini çok iyi karşıladı. Onlara memleketi gezdirdi. Ziyafetler verdi. Eşref Kır Çiçeğini görünce resimden çok daha güzel buldu. Memleketine döneceği zaman babasından istedi. Hükümdar da kızını Eşrefe ver-

meğe razı olunca hazırlıklar başladı. Kır Çiçeğine birbirinden güzel elbiseler dikildi. Elmaslar, kıymetli mücevherler hazırlandı. Her şey tamam olunca, Eşrefin memleketine dönmek üzere yola çıktılar. Döndükleri zaman çok büyük bir düğün yaparak mes'ud yaşamaya başladılar.

Birkaç zaman sonra komşu hükümdarlardan biri Eşrefi ziyarete geldi. Misafir hükümdar Kır Çiçeğini görünce âşık oldu. Hükümdar bir türlü memleketine dönmek istemiyordu. Birkaç ay kaldıktan sonra kendi ülkesine dönünce, saraydaki sihirbaz kadınlardan birine derdini anlattı, bir çare bulmasını söyledi. Sihirbaz:

— Siz hiç merak etmeyin, ben Kır Çiçeğini buraya kaçırdım, dedi. Hemen bir kuş olup, geldi, Kır Çiçeğinin penceresine kondu. Sonra tekrar kadın kılığında girerek saraya girip Kır Çiçeğine misafir oldu. Bir gün Kır Çiçeği misafirini gezdirmek için arabayı hazırlatarak kırılara çıkardı. Saraydan epeyce uzaklaşmaları zaman sihirbaz kadın arabacıyı yere atarak yerine kendi geçti. Arabayı sürmeğe başladı.

Onlar gidedursunlar, sarayda, karısını arayıp bulamayan Eşref hemen adamlarıyla yola çıktı. Ele geçeceklerini anlayan sihirbaz Kır Çiçeğ'ne bir su içirerek peri kılığına sokup, şehre girince de bir odaya kapattı. Kır Çiçeğini bu sihirden kurtarmak için çiçek suyu içirmek lazımdı. Eşref misafir olduğu ev'in bahçesindeki bütün çiçeklerin suyunu çıkarıp bir şişeye doldurdu. Bir gün büyük bir erid oyunu tertib edilmişti. Eşref Kır Çiçeğ'in de bu eğlenceye geleceğini duyunca, hemen Nedim ile kılıklarını değiştirip oraya geldiler. Eşref uzakta bir atla bekledi. Nedim kimseye sezdirmeden çiçek suyunu Kır Çiçeğ'ne verdi. Kır Çiçeği bir yudumda hepsini içerek, biraz dolaşmak bahanesiyle sihirbazı kandırarak Eşrefin beklediği yere geldi. Hemen Nedimin evelden hazırlamış olduğu atlara atılarak dörtmala kaçmaya başladılar. Sihirbaz için farkına varıp etrafı araştırıncaya kadar memleketlerine vardılar bile. Onlar ermiş muradına...

Semiha Özkadeşler

Geçen bilmecemiz de kazananlar

Geçen bilmecemizde kazananların isimleri Pazartesi gün çıkacak sayımızda ilân edilecektir.

Şehrimizde bulunanlar bilmece mükaafatlarını Pazartesi, Perşembe günleri öğleden sonra idarehanemizden almalıdırlar. Taşrada bulunanların hediyelerini

Yıldız radyoda



Yıldız — Aaa, teyzem yene iradyo almış, hele şu radyoyu bir açayım.

Yıldız — Eyvah düğmeyi fazla kıvrıdım, radyo kırıldı.

Yıldız — Ya ben şimdi ne yapacağım, bu işi düzeltmeli!



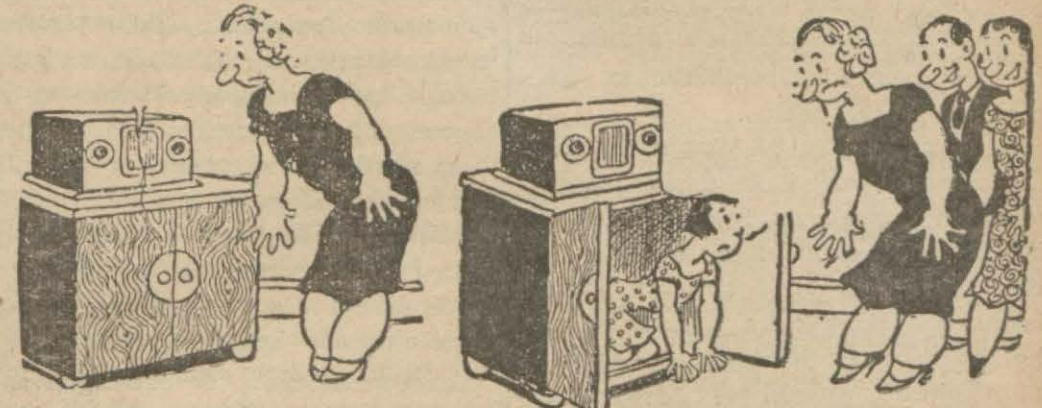
Yıldız — Eyvah ayak sesleri geliyor, teyzemin misafirleri gelmiş olacak; şimdi ben ne yapacağım. Buldum, buldum. Radyonun altındaki dolaba giriveririm. Şarkı söylerim, radyo çalıyor, zannederler.

Yıldızın teyzesi — Yeni aldığım radyomu hele bir görünüz, gayet güzel.. sesi de o kadar tabii ki.. dinlerseniz bayılacaksınız. Durun durun şimdi açayım. Bakın hiç te paraziti yok.



«Bahar olsun da seyredin»
«Nasil süsler bayırları»
«Zümrüd gibi çaylırlar»
«Altın gözlü papatyeler»
«Gelin yüzlü papatyeler»

Misafir erkek — Bir kız çocuğu şarkı söylüyor
Misafir kadın — Hiç te güzel sesli değil, bari bir güzel sesli kıza söyletseleler.



Yıldızın teyzesi — Hakikaten öyle, bu nasıl ses; hep te aynı şarkıyı tekrar ediyor.

Yıldız — Ne yapayım, teyzeciğim, bundan başka şarkı bilmeyorum ki söyleyeyim!..

posta ile gönderilir. Birinci ve ikinci ikramiyeleri kazanan okuyucularımızın resimlerini gazetemize koyarız. Bunun için bu ikramiyeleri kazananlar, hediyelerini almak için matbaamıza gelirken iyi çıkmış birer fotoğraflarını da getirmelidirler. Taşrada bulunan okuyucularımız fotoğraflarını posta ile gönderebilirler.

Yeni bir mecmuz

Ressama demişler ki:

— Rüzgârlı bir havada başından şapkası uçan bir adam resmi yap!

Ressam resmi yapmış, fakat yaptığı resim hatalı imiş. ressama söylemişler:

— Hayır, demiş, ben hatalı resim yapmam.

Ressamın bu iddiasına rağmen ona resimde yaptığı hatayı göstermişler. Ressam da kanı olmuş:

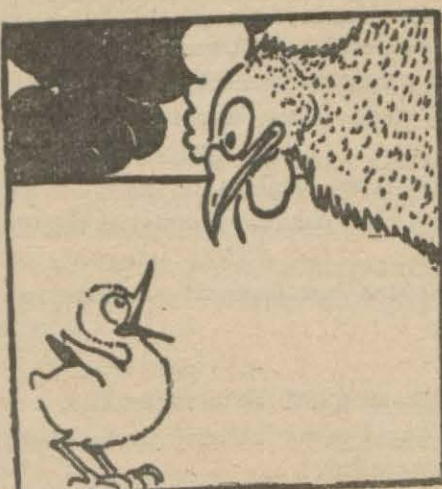
— Haklısınız var, demiş, hatalı yapmışım.

bir bakın, ressamın yaptığı resimdeki hatayı siz de bulacak mısınız, bulursanız resmi kesin, hatanın ne olduğunu da bir kâğıda yazın ve resimle beraber bize gönderin. Doğru bilenlerden bir kişiye bir kilo çikolata vereceğiz. Bir kişi Son Postaya bir aylık abone kaydedilecektir.

Yüz kişiye de ayrı ayrı güzel ve kıymetli hediyeler verilecektir.

Bilmeceye cevap verme müddeti on beş gündür. Bilmece cevabını bize gönderdiğiniz zarfın üzerine bilmece kelimesini ve bilmecenin gazetede çıktığı tarihini yazınız.

TAVUK ANNENİN SÖZÜNÜ DİNLEMİYEN CİVCİV



Tavuk anne civcive nasihat ederdi:
— Sakın uzaklara gitme, yağmur yağar, ıslanırın! derdi.



Civciv nasihatlere kulak asmazdı. Yağmur çiselemeye başlar başlamaz yola çıkmıştı.



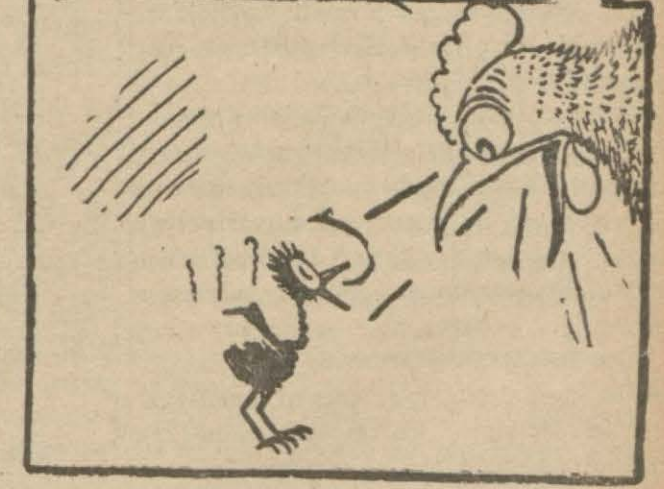
Yağmur şiddetlenmiş, şakır şakır yağmaya başlamış, civciv gene aldırmağıtı



Fakat birdenbire bir gürültü olmuştu. Civciv neye uğradığını şaşır-
dı, fakat gene yoluna devam etmişti.



Yürüdü. Kendini görmediği için ne hale geldiğinin farkında değildi.



Tavuk anne civcivini yıldırımın tüyleri yandırmış cascavlak kalmış görünce şaşır-
dı. Fakat civciv umurlanmıyordu. İslandım amma çabucak tu kurundum, dedi.

Onsekiz mart zaferi

(Başarfa 8 inci sayfada)

Sab ederseniz taarruza iştirak eden gemilerin adedi yüzü geçer.

Bu kuvvete mukabil, Türkler, iki eski zırhlı, birkaç torpido ve bir alay eski topa mukabele edeceklerdi.

★

İngiliz amirali mütevali bombardımanları ile, 18 Martta kadar, boğazın dışındaki istihkamlarımızı sukut ettirmişlerdi. Büyük bombardımana takaddüm eden günlerde Çanakkale şehrinin pek yakınlarına kadar torpillerimizi de fırlattılar ve kaldırmışlardı.

Bundan dolayı İngiliz amirali plânını tanzim ederken göreceği mukabelelerin derecesini pek hesaba katmadı. Bu plânlarında düşman kuvveti değil, zafer düşüncesine müessir oldu ve gözlerini kamaştırdı.

Bombardıman 18 Mart sabahı şafakla başlayacak ve üç safhası olacaktı:

Birinci safha: En büyük zırhlılar uzakta istihkamları bombardıman edeceklerdi.

İkinci safha: Fransız zırhlıları daha ziyade sokularak ufak Türk istihkamlarına ateş edecek ve bu suretle boğazın en dar geçidindeki mayınların taranması temin edilecekti.

Üçüncü safha: Üçüncü bir grup mayın hatlarının gerilerindeki bataryaları temizleyecek ve bu suretle donanma boğazdan Marmaraya girecekti.

Uzun uzadıya hazırlanan bu plânların muvaffak olacağından, İngiliz amirali ve Fransız amirali o kadar emin idiler ki boğazdan evvel girmek hususunda adeta yarış ediyorlardı. Fransız amirali Keprat, boğaza en ziyade sokulmak fırsatının kendisine verilmesini rica ediyordu.

★

Bu arada Türkler ne yapıyorlardı? Yürekleri vatan duygusu ile çarpan ve bu aziz toprakları her ne pahasına olursa olsun hasımlarına vermemeğe yemin etmiş olan kahriyelilerimiz umumi durumun ne kadar müşkül olduğunu idrak etmiyor değillerdi. Çanakkaleyi zorlayacak olan düşman, gözleri kamaştıracak kadar kuvvetli idi.

İşte burada Türk denizcileri kuvvete karşı imanla, gemiye karşı sandalla harbetmek zamanının geldiğini idrak ettiler ve buna karar verdiler.

Çanakkalenin Türk mayınlarından temizlendiği raporu verilmiş olmasına ve tekrar torpil dökülmemesi için sıkı tedbirler alınmasına rağmen Nusret torpil gemisi, gecenin zulmeti içinde 12 torpil yükliyerek, tekmi İngiliz ve Fransız karakol hatlarını geçmiş ve boğaza tekrar mayın dökmüştü. Bu torpillerin döküldüğü yerler, o kadar dikkatle intihab edilmişti ki İngiliz ve Fransız gemilerinin bunlara çarpmadan bombardıman yapmalarına imkân yoktu...

Ertesi sabah, yani 18 Mart sabahı Türk denizcileri erkenden kalkmışlar, topbaşı etmişler, hasımlarını bekliyorlardı. Onlar neticeden emin idiler. Muzaffer olacaktı. Vatan böyle istiyordu. Hasımlarını, gelecekte emin olarak beklediler, emin olarak dövüştiler ve azametli düşmanlarını, vatanın bağına ayak basmadan ezdiler, parçaladılar ve kapılarını muhafaza ettiler...

★

Nihayet saat ona doğru bir canavar sürünü andıran hasım donanması boğaz haricinde görüldü. İçeriye muhakkak girmeğe azmetmiş gibi görünen bu sürü hatırı sayılır bir süratle boğaza girdi. Dört gemiden ibaret olan birinci sıra boğazın her iki tarafındaki bataryalarımıza mermi yağmuru altına almağa başladığı zaman, aslan Mehmedçikler toplarını sükûnetle dolduruyorlardı. Onların yüzünde vatan için en büyük hizmeti yapmaktan doğan bir neşe vardı. Kuvvetle iman çarpıyordu.

Bombardıman başlayalı iki saat olmuştu. İngiliz amirali, şiddetli bombardıman neticesi olarak istihkamlarımızın üstünü kaplayan toz bulutlarından muvaffakiyet ümid etmiş olacak, ki saat 12,06 da ikinci hattın bombardıman için yer almasını emretti.

İşte bu anda toplarımızın ilk mermileri de İngilizlerin Ağamemnun zırhlısı üzerine düşüyordu. Yarım saat içinde (12) mermi isabeti alan bu geminin kaptanı adeta bunalmış vaziyette idi. İlk evvelâ kendisine düşen mermilerden kurtulmak için gemisini, olduğu yerde, çevirdi. Fakat bir defa Türkün pençesine düştükten sonra nasıl kurtulabilirdi?

İkinci hattın en sağdaki gemisi olan (İnfleksible) de bir hayli mermi yemişti. Şimdi İngilizler eskisi gibi güzel ateşlerine devam edemiyor, bir taraftan mücadeleye devam ederken diğer tarafta da, gemilerinde çıkan yangınları söndürmeğe çalışıyorlardı. Bilhassa ismi geçen son gemi, daha sonraları o kadar yara aldı ki, alevler içinde yanan tekneden ne dışarıya görmek kabil oldu, ne de diğer gemilerle konuşabili. Geminin telsiz makineleri harap olmuş, direkleri yıkılmış, güvertesi delik deşik olmuş... Adeta bir yangın yerini andırıyordu. Nihayet, filo amirali, bu gemiye (geri dön!) işaretini vermeğe mecbur oldu.

Şimdi İnfleksible alevler içinde, geri dönüyor ve buna mukabil üçüncü hattı teşkil edecek olan Süfren, Büve, Golva ve Sarl Mayni Fransız gemileri bombardıman mevkiilerini almağa gidiyorlardı.

Bundan başka İngiliz komutanı da, filoların kâfi derecede ilerlediklerine zahib olarak:

— Mayınların taranması!..

Emrini vermişti. Hakikatte ise mayınları taranmanın değil, boğazi sahillerine bırakmanın zamanı çoktan gelmiş geçmişti... Nitekim Fransız gemileri, daha yerlerini almadan, birer ikişer mermi isabeti almağa başladılar. Golva 9000 metre mesafeden birbiri peşine altı mermi yarısı aldı ve bu yaraların tesiriyle öyle bir fena vaziyete düştü ki Fransız amirali diğer bir gemiye:

— Golvaya yardım et!

İşaretini vermeğe mecbur oldu. Muavenete gelen bu gemi Dublin İngiliz kruvazörü idi. Lâkin kime, hangi gemiye muavenet edilecekti. Çünkü Büve zırhlısı da yavaş yavaş Golvanın akıbetine düşüyor ve muharebe edemez bir hale geliyordu.

İşte böyle bir anda Büvenin altında büyük bir tarraka duyuldu, gemi kara bir bulut ile semalara kadar yükseldi ve iki dakika sonra dumanlar dağıldığı zaman, geminin 600 tayfası ile beraber, son parçası suya gömülüyordu.

Belki bu ilk muzafferiyet herhangi bir galibi şumartabilirdi. Fakat Mehmedçik vazifesinin henüz bitmediğini biliyor ve topunu çevirecek yeni bir düşman arıyordu.

Büve gibi kocaman bir zırhlının kaybolması, düşmanda ehemmiyetli bir tesir hâsıl etmiş olmayacak ki, bataryalarımızdan, düşmanın hâlâ girişi ve bombardımana devam etmek istediği görülüyordu. Bununla beraber kahraman denizciler, muvaffak olacaklarına inanç getirmişler, ne batırırsak kârdır diye düşünüyorlardı. Toplarımız, ikinci olarak, İrresistibl zırhlısını yakaladılar, atılan birkaç mermi bu gemiye vardı ve onu ehemmiyetli derecede bir tarafa batırdı. Biraz sonra Nusret gemisinin döktüğü mayınlardan bir tanesi gemiye çarptı ve İrresistibl gemisi baş üzeri dikili kaldı.

Bu ikinci kurbanı gören İngiliz amirali derhal Oşin gemisine, (İrresistibl) e muavenet için emir verdi.

Fakat İrresistibl'in de batacağını anlayan kahraman istihkâmcılar atışlarını Oşin zırhlısına çevirmişlerdi. Bu mermi yağmuru altında zırhlı, ne kazazedeye yardım edebilir ve ne de onun mürettebatını kurtarabilirdi.

Artık mühacimler için avdetten başka çare kalmamıştı. Şimdi, bütün parlak hayaller, suya düşmüştü. Kazazedeye gemiyi kurtaramayacağını anlayan İngilizler, akıntı ile düşen gemiyi kendi haline bırakmaya karar verdiler. Bir torpido ile mürettebatını kurtararak çekildiler. Onlar, güya, gece karanlığında tekrar boğaza girecekler ve sürüklenen kazazedeyi kuratacaklardı.

Fakat Oşin zırhlısı avdet ederken o da bir mayine çarptı; ve bu anda gemiye düşen bir Türk mermisi tekneyi hareket-diş bıraktı. Şimdi denizlerde tayfasız kalan gemi iki olmuştu. Onlar birbirlerine çok yakın olarak Morto limanına doğru sürükleniyorlardı. Nihayet bunlardan bir tanesi bataryalarımızın top mermileri ile diğeri de kendi kendine battı, gitti. Gece yarısı boğaza giren İngilizler, gemilerin yerinde yerler estiğini hüznü ile görüp avdet ettiler.

★

18 Martın deniz tarihimize kazandırdığı büyük şerefin hikâyesi budur. Orada tarihile, medeniyeti ile, an'anesi ile, cesareti ile dünyaya nümune olacak iki hasım

Unuttuğumuz ve kaybettüğümüz san'atkar

(Başarfa 7 inci sayfada)

Tecessüsüm dilimde tecelli etmişti. Bir sual daha sormaktan kendimi alamadım: — Plâklarda kendi sesini dinler miydi, nasıl bulurdu?

— Dinlerdi. Dalar, eski günleri hatırlardı. Fakat plâklardan memnun değildi. Sesini iyi aksettiremediklerinden şikâyet ederdi. Sesi çok gür olduğundan, plâk bu sesi zaptta aciz gösterirdi.

Dışarı çıktım. Köşe başındaki muhalebecinin hopariorü şu şarkıyı haykırıyordu:

Gösterip ağıyare lâftün bizlere bigânesin!

Bu onun plâklara nakşolunmuş sesi idi. Zift parçaları sanki Eftalyanın sesini değil, bizim nankörlüğümüzü haykırıyordu. O dakikada zift gözümde öyle kaymetlendi ki insanlığın ziftlenmeyi birçok iyi ve güzel şeylere gittikçe daha fazla tercih edişinin hikmetini anlar gibi oldum. Beşeriyet kadirşinas olmak istiyordum.

Nusret Safa Coşkun

Bir inşaatı emalesi apartımandan düştü

Kumkapıda oturan ve Lâlelide yapılmakta olan bir apartıman inşaatında çalışmakta olan rençper Hasan, binadan yere düşerek başından yaralanmıştır.

Hasan Cerrahpaşa hastanesine kaldırılmıştır.

Nusret Safa Coşkun

Ankara borsası

Açılış-kapanış fiyatları 17-3-939

ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	1,73	5,73
New-York	26,8325	116,62
Paris	1,525	1,3
Milano	6,6625	1,65
Cenevre	11,675	18,620
Amsterdam	6,225	6,25
Berlin	11,815	50,815
Brüksel	1,31	1,1
Atina	1,1825	1,0825
Sofya	1,66	1,66
Prag	Tesvil edilmemiş	
Madrid	1,1	5,93
Varşova	28,98	28,98
Budapeşte	2,675	2,675
Bükreş	0,9050	0,9030
Belgrad	1,875	2,8875
Yokohama	14,64	14,62
Stokholm	11,875	30,5375
Moskova	28,83	2,83

İSTİKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	—	—
" " III	—	—
" " I vadeli	—	—

Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25

İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FİATLARI

	1	6	3	1
	En	Ay	Ay	Ay
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	100
YUNANİSTAN	2000	1220	710	270
ECNEBİ	—	—	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz. Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

çarpışmıştı. Bu çarpışmanın galibi biz olduk.

Kazandığımız zaferin kıymet ve azameti daha o günlerde hasımlarımız tarafından kabul ve ilân edilmişti.

Bugün dahî Türk denizcisi vatani korumak hususundaki ilhamını o günün büyük şehidlerinden ve Çanakkalenin şanlı tarihini yazan Ebedî Şeften alıyor.

A. T.

İlmî bir anket

(Başarfa 8 inci sayfada)

Zehirli madde kaçakçılarında gelince; bu adamların hareketinden deni bir şey tasavvur edemem. Uyuturucu maddeleri satmak, yaprak, kaçırmak gibi şeyler cürümlerin en büyüğüdür. İctimaî neticeleri korkunçtur. Yukarıda söylediğim ceza tayini işleri, ihtiyac yüzünden hırsızlık yapan memurun yahud tehevviiren adam öldüren, buna mümasil cürümler işliyenlerin ceza tayininde haletü ruhiyelerinin aranmasını âmirdir. Yoksa böyle bir milleti zehirliyen, tereddide sevkeden adamlar siyasi casuslara yapılan muameleye tâbi tutulmalıdırlar. Bana sorarsanız bu yüzden para kazanmak isteyenleri ve bu işlere alet olanları yirmi beş sene

hapsederim.

Şimdi bütün söylediklerimizi hülâsa edelim: Cürüm ile ceza arasında tenasüb şarttır. Bu nisbeti yalnız kanundan beklileyemeyiz. Kanun hadler tayin etmiştir. Gerisi hâkimin bileceği iştir. Zehirli madde kaçakçıları bir katilden yahud ihtiyaca mebni devlet malından para çalan memurdan daha şiddetli cezalandırılmalıdır.

Sözül biter bitmez Saim Ali Dilemre, «nokta» dedi. Zaten virgülleri, satır bağlarını kendisi ihtar ediyordu. Son emrinde yaptım. Noktayı koydum. O tesbihini aldı, odasına doğru yürüdü. Ben notlarımı toparladım, matbaanın yolunu tuttum.

Nusret Safa Coşkun

İzmirde bir çiftlik bir köy halkına satılıyor

İzmir, (Husufi) — Yüzlerce köylünün elinde taksim edilmiş bulunan, fakat füzülü şağil sayıldıkları için çıkarılmalarına teşebbüs edilen köyülere vilâyete müracaat ederek Bulgurca çiftliği arazisinin kendilerine taksitle satılmasını istemişlerdi. Ziraat Bankasında ipotekli bulunan Bulgurca çiftliğinin taksitle, içinde bulunan köylülere verilmesi Ziraat Vekâletinden emredilmiştir.

Egede şehirler arası telefonuna ehemmiyet veriliyor

İzmir, (Husufi) — Nafia Vekâleti, Ege mintakasının başlıca vilâyet ve kazalarının otomatik telefonla şehirler arası telefonuna bağlamağa karar vermiştir. Bu hafta iki hattın tesisi için faaliyete geçmiştir. Birinci hat Tire, Ödemiş ve Bayındır, ikinci hat Nazillidir. Nazilli hattı Aydın ve Denizli vilâyetlerini de şehirler arası telefonuna bağlayacaktır. İnşaata bu hafta başlanmıştır.

YAŞINI söyleyebilirmisiniz



Bayan GABY WAGNER hakikî yaşını itira ve bu derece cazib bir tarzda nasıl güzelleştiğini izah ediyor:

On gün kadar evvel çektiğim Fotoğrafımı gördükçe gözlerime inanamıyorum. En aşağı 40 yaşında görünüyordum. Alınmda ve gözlerle ağzımın etrafında buruşukluklarım vardı. Tenim esmer ve sert idi. Bugün ise cildim yumuşak ve dostlarmın güfte nazarla baktıkları açık ve buruşuksuzdur. Herkes benim hakkımda 35 yaşında olduğum halde ancak 25 yaşında göründüğümü söylüyor. Yegâne cild unsuru olan Tokalon Kreminin gece için Pembe rengini ve gündüz için beyaz renktekini kullanarak güzelleşmeye muvaffak oldum. Tokalon kremi tavsiye ettiğim dostlarımdan bir çokları da benim gibi memnuniyetbahş semeresinden hayrette kaldılar.

Cild unsuru olan Pembe renk-

teki Tokalon kremi'nin terkibinde Viyana Üniversitesinden meşhur bir Profesörün keşfi ve Biocel tabir edilen kıymetli gençlik cevheri vardır. Akşamları yatmadan evvel pembe rengindeki Tokalon kremi kullanınız. Siz uyurken o, besleyici ve güzelleştirici tesirini gösterir. Cildiniz yumuşayıp güzelleşir ve buruşukluklarını giderir. Gündüz için de beyaz rengindeki Tokalon kremi kullanınız. Siyah benleri yok eder ve açık mesmeleri sıklaştırır ve cildinizi beyazlatıp kadife gibi yumuşatır. Bu basit usulü bilen her kadın, «günde beş dakika» daha genç görünebilir ve tena yeni bir güzellik verebilir. Tokalon kremi'nin semeresi garantilidir. Aksi takdirde paranız iade olunacaktır.

Devlet Demiryolları ve limanları işletmesi Umum idaresi ilânları

3/3/1939 tarihinde yapılan ilk eksiltmesi feshedilen ve muhammen bedeli 335000 lira olan yetmiş yedi kalem bakır ve pirinç malzeme 3/5/1939 Çarşamba günü saat 15,30 da kapalı zarf usulü ile Ankarada İdare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 17150 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikalari ve tekliflerini aynı gün saat 14,30 a kadar Komisyon Reisliğine vermeleri lâzımdır.

Şartnameler 1675 kuruşa Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde satılmaktadır.

(1702)

Muhammen bedeli 13765 lira olan 91000 kilo muhtefif eb'adda karfiça çivisi 4/4/939 Salı günü saat 15 de Haydarpaşada gar binasındaki satınalma komisyonu tarafından kapalı zarf usulü ile satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin kanunun tayin ettiği vesak ve 1032 lira 38 kuruşluk muvakkat teminatlarla tekliflerini muhtevi zarflarını eksiltme günü saat (14) on dörde kadar komisyonu vermeleri lâzımdır.

Bu işe aid şartnameler Haydarpaşada gar binasındaki komisyon tarafından parasız olarak dağıtılmaktadır. (1818)

İki kardeş birden meb'us olamayacaklar



Ankarada rey vermek için olediyeye binasına girenler

(Baştarafı 1 inci sayfada)

de toplanacaklardır. Parti Genel Sekreteri Fikri Tuzerin de bulunacağı bu toplantıda 28 seçim dairesine gidecek meb'uslar vazifeleri hakkında direktif alacaklardır.

26 Mart Pazar günü yapılacak olan meb'us seçiminde bazı intihab daireleri için hususiyetler kararlaştırıldığı şayi olmuştur.

Bu defaki meb'us namzedleri listesinin tetkikinde gözönünde tutulacak prensip kararları arasında iki kardeşin birlikte meb'us olmamaları da vardır. Bu karar münasebetle eski Mecliste birlikte meb'us bulunan 8 kardeşten 4 ü bu defa namzed listesinde görülmeyecektir.

[Son Posta: Dördüncü Büyük Millet Meclisinde meb'us olarak bulunan kardeşlerin isimlerini yazıyoruz]

Doktor Refik Saydam-Hakkı Saydam Asum Us - Hakkı Tarık Us Sadeddin Ferid - Dr. Rasim Ferid. Meb'us namzedleri listesinde 8 kadar mühendis görüleceği haberi verilmektedir. Namzed gösterilecek mühendisler arasında eski inşaat reisi İzzet inşaat reisi Razi, sabık Samsun inşaat müdürü Ata, sabık Nafia heyeti fenniye müdürü Sami, Devlet Şurası Nafia ve Maliye dairesi sabık reisi Ali Rıza sayılmaktadır.

Radyolar reler söylüyorlar

(Baştarafı 1 inci sayfada)

tedimiz. Radyonun başına geçerek sıra ile Almanyayı, İtalyayı, Fransayı, İngiltereyi, Rusyayı dinliyoruz. İşittiklerimizden dimağımızda en fazla tesir yapanlar şunlardır:

Berlin:

Hitler Avrupa sulhü için en büyük tehlike teşkil eden kaynaşma mihrakını ortadan kaldırdı. Bu hareketle de Almanya hesabına en büyük zaferini kazanmış oldu. Yarın onu tekrar aramızda göreceğiz. Şimdiden gamalı haçlı bayraklara bürünen bütün memleket onu beklemektedir.

Tek ağızdan «yaşa» diye bağırarak,

Roma:

Almanyanın zaferi. İtalyanın zaferi demektir. Unutmayalım, İtalyanın meşru arzularının tatminine sıra gelmiştir.

Paris:

Hitlerin son hareketi bütün Avrupalıların kısa bir müddet için dalmış olduğu sükün devresinin aldatıcı olduğunu isbat etti. Her vakitkinden fazla tehlike-deyiz. Bunun içindir ki başvekil Daladye erkenden kabineyi toplantıya çağırdı ve ilk iş olarak Fransanın kuvvetini arttıracak programını ortaya koydu. Heyet te bu programı ittifakla kabul etti.

Bütün gazeteler Münih anlaşmasının ihlali karşısında nefretlerini bildirmektedir.

Petit Parisien diyor ki:

«Fransa ve İngiltere için, Prag cumhuriyeti mevcuttur, Fransa ve İngiltere bu hürsüzlüğü tanıyamazlar, tanımamalıdır».

Journal diyor ki:

«Şurasını tebarüz ettirmek faydadan hali değildir ki Avusturyanın ilhakında

Eski Çek eyaletlerinde son vaziyet nedir?

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Alman kütahna karşı şiddetli bir mukavemet göstermektedirler. Bir Çek zabıtı 6 Çek askerî telef olmuştur.

Çekler, Mistek'te de mukavemet göstermişlerdir. Bir Çek zabıtı ile 2 Çek ve 11 Alman askerî telef olmuştur.

Hitler

Brno 17 — (Havas ajansından): Hitler, Olmutz'a uğradıktan sonra saat 11,10 da buraya gelmiştir.

Bir Alman membaından bildirildiğine göre Almanlar, Brno'da Hitler'i alkışlamışlardır. Führer, orada Bürckel ve Syss - İngvart tarafından istikbal edilmiştir.

Hitler, bilâhare Viyanaya gitmiş ve burada da merasimle kabul edilmiştir. Kendisinin Bratislavaya gidip gitmeyeceği malûm değildir.

Bratislava 17 (A.A.) — Burada öğrenildiğine göre Macarlarla Ukranyalıları arasında bilhassa İrsava münakaşasında mücadele devam etmektedir.

Ukranyalı General Prşala, umumî seferberlik ilân etmiştir.

Bu sabah cereyan eden bir muharebede 60 Ukranyalı ölmüştür.

Chust ile Bratislava arasında muvazala kesilmiştir.

Bükreş 17 (A.A.) — Macar kıtaatı, gece Toceu şehrini işgal etmişlerdir. Slatina'da şiddetli bir muharebe cereyan etmektedir.

Peşte 17 — Naib Horty, Macar ordusuna gönderdiği bir emri yevmide ezcümle diyor ki:

«Askerler, ileri. Arkadaşlarımıza ellerimizi uzatmak için bin yıllık huddularımıza Karpatlara kadar ileri. Bütün dünya size bakıyor. Allah yardımcınız olsun.»

Almanya ve Macaristan

Budapeşte 17 (Havas ajansından): İvi malûmat almakta olan mehafil, Hitler'in Macaristan hakkındaki uzak veva yakın tasavvurâtı hakkında bir göna hayale kapılmamaktadır.

Bu mehafil, Almanyanın kendi himayesi altında olan Slovakıyayı bir «hudud garnizonu» muhafazası için kullanmak tasavvurunda olmasından ve bu garnizonun Almanların arzusu na göre intihab edilen ande bir taziyk icra etmesinden korkmaktadır. Almanlarla teşriki mesai lehinde sarfi mesai etmiş olan Macarlar bile şimdi Macaristanın maruz bulunduğu tehdidi hissetmektedirler.

Berlin 17 — (Havas muhabirî bildiriyor):

Alman mahfelleri, Macaristanın Ukranyada istediği tarzda hareket serbestisine malik olduğunu söylemekte devam ediyorlar. Fakat iyi haber alan siyasî Alman mahfelleri, ihtiyatkârdır ve Almanyanın hattı hareketinin Macaristanın hareketlerinin muvaffakiyet veya muvaffakiyetsizliğine alâka dar olduğunu tasrih etmektedir.

Almanyanın, Karpatlar Ukranyasından ordularının geçmesi için Macaristana ultimatôm verdiği haberi, çok büyük bir kaydı ihtiyatla telâkki olunmalıdır.

Karpatlaraltı Ukranyasının bir kısmını da Rumenler işgal ediyor

Bükreş 17 (A.A.) — Havas: Rumen kıt'aları, Karpatlaraltı Ukranyasının Rumenlerle meskûn aşâğıda gösterilen kasabalarını işgal etmek üzere harekete geçirmişlerdir.

Biserica - Alba 3.200 nüfuslu, Apsa de Jos 8.300 nüfuslu. Apsa de Mijloe 6.000 nüfuslu, Slatina Oena 3.000 nüfuslu.

tihzâmın da bir sonu vardır.»

Moskova:

İngiltere ve Fransız meclislerinde yapılan müzakerelerden çıkan sarîh netice şudur ki; şimdi bu iki devlet Rusyaya döneceklerdir. Onunla elele vereceklerdir. Her sahada işbirliği edeceklerdir. Lehistan da bu zümrede yer alacaktır.

Pragda:

Pragda dün bir geçid resmî yapıldı. Bu geçid resmî Alman gazetelerinin muhabirleri şöyle tasvir ettiler:

«Bütün şehir donanmış, bütün halk sokağa dökmüştü. Kablerde, ferahlık, yüzlerde sevinç dolu idi.»

İngiliz Başvekilinin dün geceki nutku

Londra 17 (Hususi) — Dünya efkârı umumiyesini şiddetle sarsmış olan son Çeko-Slovakıya hâdiseleri, üç büyük demokrasinin resmî makamlarını da harekete geçirmiştir. Bu demokrasiler İngiltere, Fransa ve Amerikadır.

İngiliz hükümeti, «Çeko-Slovakıya vakayii hakkında malûmat almak üzere» Berlindeki sefirî Nevil Hendersonu geri çağırmağa karar vermiştir. Yarın akşam Berlinden yola çıkacak olan sefir şimdilik geri dönmeyecektir. Sefarethanenin işleri müsteşar tarafından idare edilecektir.

«Deyli Herald» gazetesine göre böyle bir hal vukûnda, Almanya da Londra'daki sefirini geri çağıracaktır.

Salâhiyettar mahfellerde söylendiğine göre, Londra ile sıkı temasta bulunan Paris hükümeti de Berlindeki sefirini geri çağırmağa gecikmeyecektir.

Bunu müteakib Paris ve Londra hükümetleri, Berlin hükümetine Çek topraklarının Almanıyaya ilhakına müteallik müşterek bir protesto tevdi edeceklerdir.

Hariciye nazırı Lord Halifaks bugün kral tarafından kabul edilmiş ve beynelmilel vaziyet hakkında devlet reisine muvassal izahat vermiştir.

Nazır bilâhare muhalefet liderleri Atli ve Grinvodu kabul etmiştir. Müteakiben Amerika ve Sovyet sefirleri de Halifaksı ziyaret etmişlerdir.

Diğer taraftan bu sabah Elize sarayında toplanmış olan Fransız kabinesi, başvekil Daladye ve hariciye nazırı Bonenin vaziyet hakkında verdikleri izahatı dinledikten sonra:

Teslihati arttırmak ve Fransız müdafaa sistemini inkişafa mazhar etmek suretile Fransanın emniyetini zaman altına alması için hükûmete vâsi salâhiyetler bahşeden bir kanun projesini kabul etmiştir. Bu kanun, yarın sabah meb'usan meclisine tevdi edilecek ve Pazar günü de âyan meclisinde müzakere olunacaktır.

İngiltere ve Fransanın bu hareketlerinden başka, Amerika da faaliyete geçmiştir.

Hariciye müsteşarı Vels, Ruzvelt tarafından tasvir edildiği söylenen resmî beyanatta bulunarak, Almanyanın son hareketini şiddetle takbih etmiş ve Amerika efkârı umumiyesinin bu gib. hâdiselere karşı lâkayd kalmıyacağını söylemiştir.

Diğer taraftan cümhurreisi Ruzvelt te, matbuat mümessilleriyle yaptığı haftalık mutad hasbahali esnasında, Avrupa hâdiselerinin son inkişafı dolayısıyla meb'usan meclisinden bitaraflık kanununun değiştirilmesini istiyeceğini bildirmiştir. Ruzveltin bu talebi derhal müzakere edilecektir.

İngiliz Başvekilinin nutku

Londra 17 (Hususi) — Başvekil Çemberlayn, bu gece Birmingham belediyesinde kırk dakika süren mühim bir nutuk irad etmiştir.

Başvekil, Almanıyaya ciddi bir ihtar mahiyetinde olan bu nutkunda Çeko-Slovakıyadaki son hâdiselere temas etmiş ve dünya umumî efkârının hiç bir vakit bu kadar kuvvetle sarsılmamış olduğunu söyledikten sonra, ezcümle demiştir ki:

«Münih anlaşmasının, daha o vakit, arzularına tamamen tetabuk etmemiş olduğunı gizlemeyeceğim. Fakat ne İngiltere, ne Fransa, ne de Sovyet Rusıya, Çeko-Slovakıyayı bir harabe olmaktan kurtaramıyacaklardı. Bunun önüne geçmek içindir ki, ben Münih gittim ve gerek Çeko-Slovakıya, gerek bütün Avrupa bir harb felâketinden kurtuldu.»

Hatib bilâhare Münih'te yapılan anlaşmaya ve İngiliz - Alman deklarasyonuna temas ederek, sözlerine şu suretle devam etmiştir:

«Südet mntakasının Almanıyaya ilhakını müteakib bizzat Hitler, Almanyanın Avrupada artık hiçbir atazi iddiası olmadığını bana temin etmişti. Bundan başka Hitler, muhtelif vesilelerle irad ettiği nutuklarda da aynı teminatı tekrarlamış ve Çeklerle hiç

İngiliz, Fransız muhabirleri ise şöyle anlattılar:

«Almanlar geçid resminin parlak olması için civar şehirlerden hususî trenlerle Alman kitleleri getirmişlerdi. Almanlar neş'e içinde yüzüyorlardı. Fakat Çekler şapkaları başlarında, elleri ceplerinde tamamen lâkayd bir gözle bakı-

bir alâkası kalmadığını alenen ilân etmişti.

«Fakat şimdi şu suali irad etmekten kendimizi alamıyoruz: Ne oldu Hitlerin bu teminatı? Nerede kaldı Nazinin milliyet prensipine istinad eden siyaseti?

Bu şartlar altında, Almanyanın vereceği yeni bir teminata ne kadar itimad edilebilir? Evvelce, müteaddid vesilelerle vermiş olduğu sözü tutmayan birisine tekrar güvenmek kabil midir?

Nazî Almanıya, Avusturyayı ve Südet mntakalarını ilhak ederek, dünıyayı bir sürprizler silsilesi karşısında bırakmış ve umumî efkârda emsalsiz bir heyecan uyandırmıştı.

Fakat, belki Almanyanın bu zikrettiği hareketlerini muhik gösterecek sebebler ve bu meydana bilhassa milliyet prensipi ileri sürülebilir. Lâkin, bizzat Hitler tarafından ortaya atılmış olan milliyet prensipine tamamen aykırı bulunan Çek topraklarının Almanıyaya ilhakı ve Çek milletinin Alman hâkimiyeti altına alınması, nasîf ve ne suretle muhik gösterilebilir?

Almanyanın bu hareketi acaba bir sergüzeşt devresinin sonu mu, başlangıcı mıdır? Küçük devletlerin topraklarının istilâsına acaba daha devam edilecek mi?

Bunlar, bu akşam cevabını vermeli istemediğim çok ciddi suallerdir.

Fakat şunu tebarüz ettirmek isterim ki, bu vaziyet karşısında millî emniyetimizi korumak, kolonilerimizi müdafaa etmek ve sıkı dostluk bağlarıyla kavuşmuş bulunduğumuz Fransıya karşı taahhüdümüzü yerine getirmek için, bizim de çok ciddi tedbirler almamız icab eder.

Orta Avrupada başgöstermiş olan tehlike, bizi ve Almanyanın komşuları kadar, diğer memleketleri de alâkadar ettiğinden şüphem yoktur.

Hiç çekinmeden itiraf edebilirim ki, dünyada sulh uğrunda herşeyi feda eden bir adam varsa, bu adam iste benim. Fakat şunu ilâve etmek isterim ki, yüzlerce senedenberi hür yaşamış olan bu millet, kendisi için en aziz ve en kıymetli olan hürriyetini daima muhafaza edecektir.

Sahsî hürriyetini hiçbir vakit sulh için feda etmeyecek olan İngiltere, her ne taraftan isterse gelsin, yeni yeni haksızlıklara göz yumuyacaktır. İngilterenin şiarı olan bu en yüksek demokrasî prensipini asla ayaklar altında çiğnetmeyeceğiz. Bu hususta bütün İngiliz İmparatorluğu benimle hemfikirdir.»

Başvekilin bu nutku, bütün dinleyiciler tarafından sık sık alkışlanmış ve tasvir edilmiştir.

İngilterenin tedbirleri

Londra 17 (A.A.) — Bütün gazeteler, Orta Avrupada cereyan eden hâdiseleri siyasî İngiliz mahfellerinin endişe ile karşıladıklarını yazmakta ve parlamentonun muhafazakâr azasından mürekkep komitenin dün akşamki dâimî neticesinde büyük bir ekseriyetin mecburi askerlik hizmeti lehinde olduğunun anlaşıldığını kaydetmektedirler.

Daladye'nin nutku

Paris 17 (A.A.) — Başvekil Daladye, bugün mecliste söz alarak başladığı esere devam etmek ve hattâ bunu daha ziyade derinleştirmek istediğini kaydeylemiş ve demiştir ki:

Başvî korumak hususundaki gayretlerimden dolayı müteessif değilim ve bu gayretlere devam edeceğim. Hükümetin fevkalâde mühim tedbir alabilmesi için geniş salâhiyetlere ihtiyacı vardır. Demokrasilerin bir taarruzlar rejimi olmaktan çıkması lâzımdır. Fransanın diğer memleketler kadar süratle harekete geçmeyeceğini tahayyül etmek imkânsızdır. Hükümet, Fransanın hiçbir hakkını feda etmeyecek bir karış toprağını terkeylemeyecektir.

Prag Halkı, keder içindedir ve bu keder bütün yüzlerde okunmaktadır. Halk, sakın sakın meçhul asker mezarının önünden geçmekte ve kadınlar sükûn içinde mezarın taşları üzerine küçük çiçekler koymaktadır. Buradan geçenlerin bir çoğunun gözleri yaşlıdır.

"Son Posta," nın Hikâyesi

HATIRA DEFTERLERİ

Çeviren: Nimet Mustafa

Cemil'in defterinden:

17 Nisan 193.

"Ben onu seviyor muyum, bu suali onu gördüğüm günden bugüne kadar birçok defa kendi kendime sordum. Vücudünün güzelliği, yüzünün ince yapısı, saçlarının rengi, gözlerindeki ışık; bunlar beni ona bağlamak için kâfi birer sebep midir? Ne adını, ne nerede olduğunu, kimin ne olduğunu bilirim. Hatta sesini bile duymadım. Fakat hayali her zaman gözlerimin önünde.

Nereye gitsem onu görmek emelle gidiyorum, nereye baksam, onu görmek emelle bakıyorum. Hatta onu ilk ve son defa gördüğüm sokak başından belki bir daha görürüm ümidle hiç te lüzumu olmadığı halde günde birkaç defa geçiyorum. Otuz yaşında bir insan bu kadar çocuklaşır mı.. bilmiyorum."

★

Muallâ'nın defterinden:

17 Nisan 193.

"Ona bir sokak başında tesadüf ettim. Yakışıklı bir erkekti. Otuz yaşında ya var ya yok denilebilirdi. Sağlam vücudlu, yüzünün hatları muntazam ve bakışları çok dik. Biran o bana baktı, ben ona baktım. Yürüdü, yürüdü, ve bir daha onu görmedim. Bir daha görmedim ama, içimde onu tekrar görmek, tekrar onunla göz göze gelmek için öyle derin bir arzum var ki, nereye gitsem, ne tarafa baksam, gözlerim hep onu arıyorlar. Niçin acaba? Acaba onu seviyor muyum.. belki.. fakat bu çok gülünç bir şey, insan sokakta bir kerecek rasladığı bir insanı sever mi?"

★

Cemil'in defterinden:

26 Nisan 193.

"Dünyada ne garib tesadüfler oluyor, bugün arkadaşım Necatinin evine gitmişim, arkadaşım Necatinin kız kardeşi Behice, arkadaşlarına bir çay veriyormuş. Necati:

— Kalabak değil, sıkılmazsın; sen de gel!

Dedi. Beni, Behicenin arkadaşlarının bulunduğu salona aldı. Bir de ne göreyim; o orada değil mi? Biran kendimi kaybedecek kadar oldum. Dünyada ne istersem hepsinin bana verileceğini söylerler bu kadar sevinmezdim. Bizi tanıştırdılar, adı Muallâ imiş.. herkesle konuştuğum gibi onunla da konuştum. Onu bir sokak başında gördüğümü, gördüğüm andanberi hep onunla meşgul olduğumu, sevdiğimi nasıl söyleyebilirdim. Buna imkân var mı? Hem belli ki o bir kere



benimle karşılaşmış olduğunun farkında bile değil.

Fakat çok yakından gördüm, çok amma çok beğendim. Meğer ne ince, ne sevimli bir kızmış. Konuşurken en güzel bir musikiyi dinler gibi kendinden geçiyordum. Seviyorum, seviyorum."

★

Muallâ'nın defterinden:

26 Nisan 193.

"Behice, birkaç arkadaşın evinde bir çay veriyordu. Çok neşeli vakit geçiriyorduk. Bir aralık kapı çaldı. Behicenin erkek kardeşi kapıya gitti. Bir arkadaş gelmiş. Arkadaşımı bizim yanımıza aldı. Ben onu görür görmez, kendimi kaybedecek kadar şaşırılmışım. O, oydu, bir sokak başında karşılaştığım genç. Bizi tanıştırdılar. Adı Cemilmiş. Gayet kibar ve gayet nazik bir tarzda elimi sıktı. Herkesle konuştuğu gibi benimle de konuştu. Ne zeki, ne vakur bir hali var.. onu bir kat daha fazla beğendim, ne yaian söyleyeyim, sevdim de diyebilirim. Bir sokak başında bir kere daha gördüğümü, gördüğüm andanberi hep onunla meşgul olduğumu nasıl söyleyebilirdim. Bu karşılaşmış olduğunun farkında bile değil.. ben seviyorum. Onu seviyorum."

★

Cemil'in defterinden:

24 Temmuz 193.

"Artık onu unutmuyorum, unutamıyacağım, her an görmek onunla buluşmak istiyorum. Amma ne imkânsız şeyler.. ben deli miyim, neyim, gerçi adresini öğrendim, bir mektub yazar, ve hissettikle-

rimi bir mektubla bildirebilirim amma, bu mektuba vereceği cevabı düşünüyor, bir türlü cesaret edemiyorum. Belki hiç te cevap vermeyecek. Öyle ya.. bir kere bir arkadaşımın evinde kendisine konuşan bir erkeğin aşık olduğunu söylemesi kadar tuhaf karşılayacağı ne olabilir ki?. Halbuki ben neler istiyorum, ona mektub yazayım.. o bu mektuba muvafık cevap versin, onunla buluşalım. Bütün hayatımızda bir daha ayrılmamak üzere buluşelim.

Benim karım olsun, her zaman ve her zaman beraber bulunalım. Evde beraber, sokakta beraber, bahçede beraber. Ben ellerini ellerimin içine alayım. Gözlerinin içine bakayım.

— Seni seviyorum Muallâ!

— Diyeyim..

Ne fena, aşk beni budala mı etti nedir?

Kendi kendime: Garib hayaller kuruyorum."

★

Muallâ'nın defterinden:

24 Temmuz 193.

"Onu unutmak mümkün mü, seviyorum, delicesine seviyorum, hergün postacı geçerken, yüreğim oynuyor, ondan mektub mu bekliyorum. Bu çok tuhaf.. buna imkân yok. Ben adresini biliyorum. Kendim bir mektub yazsam buluşmak, konuşmak istediğimi söylesem. Ne ayıp şeyler aklıma geliyor yarabbi. Beni deli zannedecek, budala zannedecek, ahlâksız zannedecek.. hayır bunların hiçbirisi olmaz.. amma ne olurdu. Ne olurdu. Onunla buluşsak, onunla evlensek, bütün hayatta beraber olsak, elele tutuştuğumuzu, göz göze bakıştığımızı aklıma getiriyorum da zevkimden bayılacak gibi oluyorum."

★

On sene sonra Cemil defterini eline geçirdi, göz gezdirdi:

— Ne budala şeymişim, dedi.

Defteri sobaya attı.

On sene sonra Muallâ defterini eline geçirdi, göz gezdirdi:

— Ne budala şeymişim, dedi.

Defteri sobaya attı.

Yarınki nüshamızda:

Düğün hediyesi

Yazan: Muazzez Tahsin Berkand

Beyhude İztırab Çekmeyiniz!

NEVROZİN

Bütün ağrıların panzehiridir.

BİR TEK KAŞE
NEVROZİN

Bu muannid baş ve diş ağrılarını süratle izaleye kâfidir. Romatizma evcaı, sinir, mafsal ve adale ıztıraıları NEVROZİN'le tedavi edilir.

Nezle, Grip ve Bronşite karşı en müessir ilaç NEVROZİN'dir.

NEVROZİN'i tercih ediniz.

İcabında günde üç kase alınabilir.

İsmine dikkat, taklidlerinden sakınınız ve Nevrozin yerine başka bir marka verilerse şiddetle reddediniz.



İst. Orman Çevirge Müdürlüğünden:

- 1 — Orman Umum Müdürlüğü teşkilâtına dahil tahdid komisyonlarına dağıtılmak üzere imaline lüzum görülen 16 aded müdafaa tipi çadırın imali 15 gün müddetle eksiltmeye konulmuştur.
- 2 — Mezûr çadırların muhammen fiatı cem'an 832 sekiz yüz otuz iki liradır.
- 3 — Eksiltme 28 Mart 939 Salı günü saat on beşte İstanbul Orman Çevirge Müdürlüğü odasında yapılacaktır.
- 4 — Muvakkat teminat 62 lira 40 kuruş, İstanbul Orman Mes'ul Muhasibliğinden alınacak makbuzla Ziraat Bankasına teslim edilecektir.
- 5 — Şartnameler İstanbul Orman Çevirge Müdürlüğünde görülebilir.
- 6 — Eksiltmeye girebileceklerin şimdije kadar bu gibi işleri yapmış bulunmaları ve ehliyetlerle birlikte belli gün ve saatte sözü geçen komisyona müracaatları. «1686»

RADYOLİN

ile SABAH, ÖĞLE ve AKŞAM

Her yemekten sonra günde 3 defa muntazaman dişlerinizi fırçalayınız.

"Son Posta," nın
Edebî
Romanı: 20

Muallâ

akleden:
Muazzez Tahsin

Biraz sonra aşağıya indiği zaman her taraftan yağın iltifatlar da onun için ıztırabını artırmaktan başka bir şey yapamamıştı.

— Maşallah bir melek gibi güzel.

— Elbisesi de çok iyi dikilmiş.

— Başındaki elmaslar yüzünün parlaklığını artırmış!

Elinden gelse bu sözleri duymamak için dünyanın bir ucuna kaçacak, kararlık bir köşeye gömülerek bütün insanlardan uzaklaşacaktı.

Hele sofrada geçirdiği saatler bütün daha acı oldu. Kalbinin üstündeki ağırlık her saniye biraz daha artarken etrafindakilerle konuşmak, onlara tebessüm etmek, üstüne dikilen nazırların yükünü taşımak lâzım geliyordu.

Bayılacağı zannettiği bir dakikada yemek bitti, sofradan kalkıldı. Fakat artık rahat edeceğim sandığı bir sırada yanbaşında Cevad'ı gördü:

— Geceden evvel İstanbulla varmak istersen yavaş yavaş hazırlanalım Muallâ. Sonra çok geç olur.

Boğazı birdenbire sıkışmış gibi bir

tek kelime söylemeden başile muvafakat cevabı verdi.

Ah, biraz yalnız kalmak, herkesten ve bilhassa «O»ndan uzakta olmak ne büyük bir saadet olacaktı! Yemek devam ettiği müddet onun gözlerinin yüzünden ayrılmadığını ve bütün hareketine dikkat ettiği görerek ne kadar hırpalanmıştı!

Biraz yalnız kalıp düşünmek, ne olduğunu anlamak. Cevada kendini bağlamakla büyük bir hata işlediğini itiraf etmek...

Nikâh memurunun karşısında iken, nişanlısı ile kendisi arasında açılan uçurumu bildiği, onunla hiç bir zaman tam manasile birleşmeyeceğini anladığı halde nasıl olup «Evet» demişti! Bu büyük bir hata değil miydi?

Fakat o zaman bir çılgın gibi idi. Ne yaptığını muhakeme edememiş, etrafını dolduran halktan utanmış, «Hayır» demesinin yapacağı tesirden, babasının öfkesinden ve bunun netayicinden korkmuştu.

«Evet» demiş ve bununla artık kocasına bağlandığını, onu sevmeğe me-

bur olduğunu kendi kendisine itiraf etmişti. O halde, istese de istemese de bu böyle olacaktı. Lâkin kalbindeki bu itimadsızlığa, bu şüphe ve korkuya rağmen ona nasıl yaklaşacaktı?

Kapısı, açık olan yandaki odada ağır bir ayak sesi duyuldu ve eşikte kocasının gölgesini görmek Muallâyı birdenbire titretti. Bir saniye içinde, ne yaptığını düşüncecek vakit bulamadan, bir tehlikeden kaçıyormuş gibi arka arkaya yürüyerek pencereye dayandı. Gözleri dehşetle fırlamış, bütün vücudu bir yaprak gibi titremeğe başlamıştı.

Cevad bir dakika eşikte durdu. Kaşları çatılmış, yüzü sertleşmişti. Sonra karısına doğru ilerledi ve soğuk bir sesle:

— Sizin üzerinizde bir umacı tesiri yapıyorum Muallâ.. benden korkuyorsunuz... Bunun sebebini anlayabilir miyim? diye sordu.

Muallânın biraz evvel sapsarı olan yüzü şimdi kıpkırmızı olmuş, beyninin içinden delilik buhranına bezeyen bir sıkıntı ve şaşkınlık geçmişti. Şakakları zonklıyor, kalbi kuvvetle çarpıyordu. Bütün bu helecana rağmen birdenbire hakikati görmeğe muvaffak olmuş ve kocasına her şeyi açıkça söylemeğe karar vermişti.

Bir saniye kendisini toplamak istiyormuş gibi gözlerini kapadı, sonra titrek bir sesle söyledi:

— Ben büyük bir kabahat işledim. Size karşı korkudan başka bir duyğum ve hiç bir sempati duymadığı halde ailemin ısrarlarına karşı koyamıyarak sizinle evlenmeği kabul ettim. Biraz evvel nikâh memurunun sözlerini din-

ledikten sonra size karşı hiç bir zaman...

Cevada bakmağa cesaret edemiyor fakat bütün hakikati ona bildirmeğe mecbur olduğunu düşünerek büyük bir metanetle söylüyordu. Onun birdenbire durduğunu gören genç adam hafifce gülümsedi:

— Sizi üzen şeyler bu çocukça düşünceler miydi? Nikâh memuru kocanızı sevmeğe mecbur olduğunuzu söylediği için siz de bu mecburiyeti yüklenmek lâzım geldiğini zannederek müteessir oluyordunuz öyle mi? Üzülmeyiniz Muallâ.. ben nikâh memuru kadar fazla şeyler istemiyorum. Madem ki bana karşı ufak bir sempati duymanız lütfünde bile bulunmuyorsunuz ben de sizden böyle bir şey beklemem ve sizi rahat bırakırım.

Bu sözleri soğuk ve şeytanî bir gülüşle söylemişti. Muallâ damarlarından buz gibi bir suyun aktığını duydu ve gözlerini kaldırıncaya Cevadın nazarlarındaki istihza, hiddet, gurur ve azametle karışık bir meydan okuyuş gördü.

— Evlenmeyi siz çok başka türlü bir manada kabul ediyorsunuz..

Genç kızın sesi sertti. Cevad derhal cevap verdi:

— Affedersiniz. Şimdi ortada mevzuubahs olan ben değilim. Siz bana karşı hiç bir sempati duymadığınızı söylüyorsunuz. —Söz aramızda bu, bana karşı bir iltifat değildir.— Bana karşı bir yakınlık duymadığınızı, benden korktuğunuzu itiraf ediyorsunuz. Size karşı ben de ancak böyle bir cevap verebilirdim. Bu sözlerinizin beni

müteessir edeceğini ve bundan ümid-sizliğe düşüp çırpınacağımı mı zannediyordunuz yoksa?

Hayır, zavallı Muallâcık böyle bir şey düşünmemişti. Fakat Cevadın bir akşam evvelki sözlerinden ve bakışlarından sonra böyle soğuk ve haşın bir muameleyi de hiç beklemiyordu.

— Benim evlenmeye verdiğim manaya gelince, bilmem ki bir genç kızın sevmediği ve sevemeyeceği bir adamın ailesinin tazyikile varması ve bu hislerini ancak nikâhtan sonra kocasına açması izdivaç hakkında onun daha iyi bir fikir ve hisle dolu olduğuna mı delâlet eder?

— Sözlerinize dikkat ediniz beyefendi!

Cevadın yüzü hafifce kızardı. — Size ağır sözler söylemişsem affınızı dilerim, fakat siz kendiniz itiraf ettiniz ki...

— Evet anneme ve babama gözü kapalı olarak itaat ettiğimi söyledim. O zaman aramızda bir sempati uyanacağını ümit etmiş ve üzerime düşen vazifeyi yapmağa karar vermişim. Fakat biraz evvel bir hata işlediğimi.. hiç bir zaman sizi...

— Biraz geç kaldınız sanırım. Artık iş işten geçti.. geriye dönemeyiz... Meğer ki bu.. zoraki nikâhı bozalım.

— Ah.. evet.. evet.

Bu cevap tâ kalbinden geliyordu. Cevadın dudakları müstehziyane büküldü: — Böyle garib bir şekilde ayrılmamızın ortahakta ne tesir yapacağını düşündünüz mü? Ondan sonra burda geçireceğiniz hayat sizi korkutuyor mu? (Arkası var)

Son Postanın tarihî romanı: 14



Battal Bizansa gidiyor

Yazan: ZİYA ŞAKİR

Onun için, (Battal Gazi) gibi büyük bir kahramanın hakiki hüviyet ve şahsiyetini ancak bundan sonraki yazıları müz gösterecek. ve onun, asırlardan beri dillere destan olan şerefini bir kat daha yükseltecektir.

(BATTAL GAZİ) ve (BİZANS)

Battal Gazi ile Zeyneb'in düğünü üzerinden henüz bir ay geçmişti.

Bir gün Battal ile diğer beyler, Ömer Beyin konağında oturup sohbet ederlerken, (Acar Osman) geldi. Türklerin, Rum diyarındaki casusu olan bu adam, kan ter içinde idi.

Osman, evvelâ hümrle eğilerek beylere selâm verdi. Sonra, Ömer Bey'e yaklaşarak:

— Beyim! (Bizans) (1) memleketinden, dört at çatlatarak geldim... İki ay kadar evvel, Amuryon Takavoru Şemas ile harbe girmişsiniz. Bütün ordusunu perişan etmişsiniz... Şemas kaçıp, Bizans'a geldi. Vukuu hali, imparatora hikâye etti. Eğer kendisine teze imdad edilib de Malatya üzerine bir ordu gönderilmezse, neticenin fena olacağını.. belki Bizans tahtının da tehlikede kalacağını söyledi... İmparator, fena halde öfkelenildi. Büyük bir ordu hazırlanarak Malatya üzerine varması ve kalenin yıkılarak taş taş üzerinde bırakılması için emir verdi. Bunun üzerine, asker toplanması için, her tarafa nâmeler gönderildi.

Dedi.
Bu haber, mecliste hoşnutsuzluk uyandırdı. Çünkü oradakilerin cümlesi, Bizans hükümetinin kudret ve kuvvetini biliyorlardı.

Ömer Bey, casus Acar Osmanın fedakârlığını takdir etti. Ona bir hayli para ve güzel bir at verdi. Ve onu böylece memnun ederek savdıktan sonra, oradaki beyler ve ağalarla müzakereye girişti.

Vaziyet, mühim ve tehlikeli idi. Bizans ordusu, Şemasın askerleri gibi hem az ve hem de derme çatma kuvvetlerden mürekkep değildi.

Hiç şüphesiz ki büyük bir Bizans ordusu buralara gelirse, Malatya kalesini kökünden sarsar.. sonra da, ileri geçerek bütün Türk ve İslâm ülkelerini altüst edebilir.

Beyler ve ağalar, derin bir düşünceye varmışlardı. Bu büyük felâket karşısında hiç bir fikir beyan edemiyorlardı.

Ömer Beyin gözleri, birdenbire Battal Gaziye çevrildi:

— Sen ne dersin, Battal?!

Dedi.

O zamana kadar, dudaklarında mağrur ve müstehzi bir tebessüm görünen rek sükût içinde bulunan Battal, büyük bir soğukkanlılıkla:

— Hiç kimsenin dediği olmaz. Allahın dilediği olur...

Cevabını verdi.

Bu manalı cevap, orada bulunanların nazarı dikkatlerini celbetti. Herkes, uykudan uyanı gibi benileyerek (2) bütün gözleri Battala çevrildi.

Hüseyin Gazinin cesur oğlu, bir kaç dakika sustuktan sonra, ağır ağır sözlerine devam etti:

— Cümleliz biliyorsunuz ki, korkunun ölüme hiç bir faydası yoktur. Küfar ordusu geleceğini diye, durup düşünmek de, merdliğe sığır iş değildir. Onun için, birdenbire yeis ve endişeye kapılmayıp, elden gelen tedbirlere başvurmak gerektir... Acar Osmanın getirdiği haber doğru olabilir. Şemasın müracaatı üzerine, ihtimal ki Bizans imparatoru böyle bir emir vermiştir.

(1) O tarihte (İstanbul'a), (Bizans) deniyordu. Ve burada oturan (Şarki Roma imparatoru), İskenderun kuyularından, Toros dağlarından, Kafkasaya kadar hükmediyordu. Bu hududlara mukabil olan taraftaki Türk ve müslümanlar da, merkezi (Şam) da olan halifelere tabi bulunuyordu.

(2) Yani, kendine gelerek...



Battal Gaziye derin bir kin besleyen Abdüsselâm bu fırsatı kaçırmak istemedi.

Ancak şu var ki, acaba imparatorun bu emri, yerine gelebilecek midir?!

Battal Gaziye karşı kalbinde derin bir kin besleyen Abdüsselâm, her fırsatta onu bozmak, hırpalamak isterdi. Şimdi de bu fırsatı kaçırmak istemedi. Müstehzi bir sesle:

— Buna, ne manî var? İmparatorun emri, niçin yerine gelmesin? Dedi.

Battal, her zaman yaptığı gibi, şimdi de Abdüsselâmın sözlerine ehemmiyet vermedi. Büyük bir soğukkanlılıkla sözlerine devam etti:

— Geçen hafta, Halebe mal götürün bir kaç Bizans tüccarı gelmişti. Bunlara çarşıda, bir bazirgânın dükkânında

tesadüf ettim. Dereden tepeden sohbet ederek sözü, Bizans ahvaline getirdim. Gafil avlandılar. Bizans saraylarının ıyüzünü ve memleketin büyük bir kargaşalık içinde tüzdüğüünü anlattılar... Malûm ya? Post kavgasına düşen memleketlerin ve milletlerin halinden, hayır umulmaz. Onun için ben, imparatorun büyük bir ordu toplayabileceğini ummuyorum. Ve daha şimdi... bu kadar endişeye kapılmaya lüzum görmüyorum... Ancak şu var ki, işi takdire bırakmak da doğru değil. Biz, tedbirde de kusur etmemeliyiz.

Battalın bu sözleri, birdenbire oradakilerin kalbine bir ümid verdi.

(Arkası var.)

Orman Umum Müdürlüğünden

- 1 — Orman Umum Müdürlüğü teşkilatına dağıtılmak üzere mübayaasına lüzum görülmüş olan miktarı aşağıda yazılı on iki kalem alât ve edevatı fenniye kapalı zarf usulile ve 15 gün müddetle eksiltmeye konulmuştur.
- 2 — Mezkûr aletlerin tahmini fiatı ceman 25.150 lira olup muvakkat teminatı 1886 lira 25 kuruştur.
- 3 — Eksiltme 23/Mart/939 tarihine müsadif Perşembe günü saat 15 te Umum Müdürlük binasında üçüncü şube müdürlüğü odasında yapılacaktır.
- 4 — Bu hususa aid idari ve fenni şartname Orman Umum Müdürlüğünden ve İstanbul çevirge müdürlüğünden alınabilir.
- 5 — Eksiltmeye gireceklerin teklif mektuplarını eksiltme saatinden bir saat evveline kadar mezkûr komisyona tevdi etmeleri lüzumu ilân olunur.

(760) (1455)

Cinsi	Aded
Pergel takımı	200
Düblü tesimetre	200
Mayıl mesafeyi ufka tahvil cetveli	100
Milyası hendesi	100
Çelik şerit	100
Gönye 45 derecelik	200
Gönye 60	200
Minkale	200
Mira	200
Ormancı kompası	500
Tecessümat burgusu	200
Plânimetre	50

Kapalı zarf usulile eksiltme ilânı

Nafia Vekâleti Samsun Su İşleri Sekizinci Şube Mühendisliğinden:

Eksiltmeye konulan iş:

- 1 — Hamzah bataklıkları ıslahı kanalları ile Aptal ırmağı ıslahı kanalı üzerine yapılacak altı adet betonarme köy yolu köprüsünün inşaatıdır. Keşif bedeli 35544 lira 77 kuruştur.
- 2 — Eksiltme vahidi fiat üzerinden ve kapalı zarf usulile yapılacaktır.
- 3 — Eksiltme 3 Nisan 939 tarihine rasthyan Pazartesi günü saat 15 de Samsunda su işleri sekizinci şube mühendisliği binasında Eksiltme Komisyonu odasında icra edilecektir.
- 4 — İstekliler: Eksiltme şartnamesi, mukavele projesi, bayındırlık işleri genel şartnamesi, umum su işleri fenni şartnamesi, hususî fenni şartname ve projeleri 180 kuruş mukabilinde Samsunda su işleri sekizinci şube mühendisliğinden alabilirler.
- 5 — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin 2665 lira 86 kuruşluk muvakkat teminat vermesi ve mümasil işleri yaptığını gösterir vesika ibraz etmesi ve eksiltmenin yapılacağı günden en az sekiz gün evvel ellerinde bulunan bütün vesikalarla birlikte bir istida ile idareye müracaat ederek bu işe mahsus olmak üzere vesika almaları ve bu vesikayı ibraz etmeleri şarttır. Bu müddet içinde vesika talebinde bulunmayanlar eksiltmeye iştirak edemezler.
- 6 — İsteklilerin teklif mektuplarını üçüncü maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Samsunda su işleri sekizinci şube mühendisliğine makbuz mukabilinde vermeleri lâzımdır.

Postada olan gecikmeler kabul edilmez. (1664)

Son Posta'nın tefrikası: 60

Baron de Tott'un hâtıraları

Bahçesarayda görülenler

Bahçesarayda boğazlardan birinde, yalçın ve yüksek bir kaya üzerinde bir demir halka vardı. Bu halkaya gûya vaktile gemiler bağlanırmış

Tercüme eden: Hüseyin Cahid Yalçın

Haricen az çok bir kalınlık üzerinde kömür bulunan bu kayalar suların tesirini pek açık surette göstermektedirler. Bugün suların tesirine maruz bulunan kayaların vasıfları bunlarda da mevcuttur. Bundan başka üzerlerine müstehase halinde istridiyeler pek göze çarpacak surette serilmişlerdir. Fakat o kadar gömüldürler ki demirle oyulup çıkarılmaları lâzımdır Büyük einsten olan bu müstehaselerin canlıları Levant denizinde malûm değildirler. İlaveten şunu da söyleyeyim ki Karadenizin şimal sahilinde bugün istridiye yoktur. Cenub sahilinde de ancak küçük einsten istridiyeler görülmüştür.

Kayalara yapışık müstehaseler arasında bir nevi «dursin» de bulunuyor ki bunun canlılarına Şapdenizinde tesadüf olunur. Kırmın bu havalisindeki vadiler gayet büyük toplantılar halinde «univalve» müstehaselerle muhtevidirler ki bunların hemen hemen hepsi Çin «lovet» leri cinsindedirler. Maamafih, bu müstehaseler Akdenizdekilerden kabuklarının kalınlığı ile ayrılırlar. Aynı zamanda uçları daha açıktırlar ve üzerlerinde dairevi tabakalar vardır. Bazı vadilerde o kadar mebzuldürler ki her türlü nebatata kat'iyen mâni olurlar. Bir dağ ile diğer dağ arasında tetkik ettiğim kaya yığınları seviyesi bütün tabakaların aynı surette ufki olduklarını gösteriyor. Yeni olduğu kadar da alâkaya şayan olan bu mevzu hakkındaki bütün tetkiklerimde gayet dikkatli davrandım. Bu yeknesaklığı ihlâl edecek hiçbir şey görmedim (1).

Kırmın bu kaya kümeleri seviyesi üzerinde alınmış yüksek arazisinin haritası ancak bir toplu adalar manzarasını, az çok yüksek bir takım adalar yığını arzeder Bu adalar birbirlerine yakın mesafelerdedirler ve daima Kafkasın garbindadırlar. Fakat o devirde şimale doğru Avrupa kıtasını teşkil edebilecek toprakların pek uzakta bulunuyorlardı. Ancak küçük Don taraflarına doğrudur ki arazi yükselmeğe başlıyarak aynı seviyeye kadar çıkar.

İlk zamanların coğrafyasına aid bu araştırmalar insan bilgilerinin terakkisine hizmet ederek çoktanberi bir sistem ruhunun esiri kalmış bir mevzu üzerine yeni bir ziya serpecektir. Arz küresinin ilk manzarasını tanımağa merak edecek âlimler aynı seviyeyi takip etmek suretile arzularına erişebileceklerdir. Bu seviyenin her tarafta en bariz izleri gözlerine iliscektir. Daha yüksek dağlar onlara suların daha evvel terketmiş oldukları seviyeleri arzedeceklerdir. Fakat bu hâtıralarda doluştığım memleketlerin yalnız şimdiki manzaraları ve ahalisinin ahlâkile meşgul olduğum için bu mevzu hakkında bir Tatarın sözlerinden başka artık bir şey kaydetmiyeceğim.

Bahçesarayın kâin bulunduğu boğaza merbut boğazlardan birinde bu adam ile beraber geziniyordum. Bu boğazın dib tarafını kapıyan ve üstüne yükselen yalçın bir kayanın üzerine konmuş bir demir halka gözümde çarptı. Tatar bu halkanın neye yaradığını sordum. Bana sakin sakin şu cevabı verdi:

— Zannedirim ki deniz bu kayaları yaladığı zaman bu boğazı bir liman haline getirmişti. Bu halka gemileri bağlamağa yarardı.

Ben şaşırıp kaldım. Denizin şimdiki sahili suların dağlar üzerinde kalmış eski izleri ile mukayese etmekten başka bir rehberi olmayan bir dehanın mese-

(1) İnsan bilgisi kürelerin inkılablarının prensipine nüfuz ettiği zaman, Kırmın toprağının hiç değışimezliği hakkında serdettiğim müşahedeler daha kıymet peyda edeceklerdir. Bunlar isbat edeceklerdir ki yıkılmanın sebepleri yarımada üzerinde tesirli kalmışlardır. Burada pek az malûm olan zelzeleler hiçbir zaman merkezi olmamışlardır. Kırmında kayaların tepeleri hâlâ ziraate kabilye bir tabaka ile mesturdur. En yüksek dağlarda hiçbir frater nişanesi, hiçbir lav bakiyesi yoktur.

leyi halledecek bir dereceye yükselbilmesine hayran kalıyordum.

Eski Yunanlılar ve eski Romalılarda Scythe'ler de en ulvi bir ahlâki felsefeye hayran kalmak vesilelerini bulmuşlardı. Fakat bir Ta'arda arzın inkılabları hakkında gayet geniş bir fikre tesadüf etmek hiç şüphesiz daha şaşılacak bir şeydir. Onun safdilâne sadeliği benim hayranlığımı bir kat daha artırıyordu. Verdiği cevaba bakarak, vatantaşlarının tabiatın muhtelif yağlarına delâlet eden abidelere pek az alâka gösterdiklerine hükmolunabilirdi. Cadırdağı madenlerinin işletilmesi suretile tabiatın mesaisini ele geçirmeyi de ihmal ediyorlar.

Deha ve malûmatı muhakkak ki daha haris olan Cenevizler bu dağın epeyce mebzul surette ihtiva ettiği altını çıkarmağa başlamışlardı. Hattâ Kam'ın bu serveti ele geçirmeyi arzu ettiğinde şüphe edilmeyebilirdi. Fakat Babıâlinin hırs ve tamahını tahrik etmek korkusu, çalışıp çalışıp elde edilen şeyi başkasına kaptırmaktan ise atıl durmayı ona tercih ettirmişti.

(Arkası var)

Bir doktorun günlük notlarından

Bronşit ve grip

Son günlerde görülen fazla rütubet ve soğuklar dolayısıyla gene sık sık bronşitler ve gripler görülmeye başlamıştır. Bu mevsimde gündüz dereceleri hararetleri ile gece ve akşam dereceleri arasında çok büyük farklar görülür. Onun içindir ki Şubat, Mart ve Nisan ayları zatürre ayları diye tub kitaplarında yazılmıştır. Sebebi de bu gündüz ve gece dereceleri hararetinin büyük tehâlüf göstermesidir. İşte insanları hasta düşüren de bu noktadır. Bu anı farklar vücudun müvazenesini ihlâl eder ve derhal az çok bir şiddette ve soğukalmanın ehemmiyeti-ne göre bronşitler, kanlar, zatürreler başgösterir. Bu mütaleattan şu neticeyi çıkarmak mecburiyetindeyiz ki çok dikkatli ve çok ihtiyatlı hareket edecek haftalar geçirmekteyiz. Gündüzleri zayıf giyinip aynı elbise ile gece şurada burada vakt geçirenler muhakkak üşümeğe, hasta olmağa mahkûmdurlar. Bizim zaten bütün bu hava tebeddülleri-ne, rütubete, soğuklara karşı yegâne müdafaa vasıtamız ancak bir paltodan ibarettir. Onu da giymezsek bittabi bu hatanın cezasını oldukça acı olarak çekeceğiz.

Tekrar edelim ki çok müteyakkız ve ihtiyatlı hareket edecek günlerdeyiz.

Cevab isteyen okuyucularımızın posta pulu yollamalarını rica ederim. Aksi takdirde istekleri mukabelesiz kalabilir.

Nöbetçi eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:
Aksarayda (Sarım), Alemdarda (Sırrı Asım), Beyazında (Belkis), Samatyada (Erofilos), Eminönünde (Bensason), E-yübde (Arif Beşir), Fenerde (Emilyadi), Şehremininde (Nâzım), Şehzadebaşında (Hamdi), Karagümrükte (Kemal), Küçükpazarda (Yorgı), Bakırköyünde (Merkez).

Boğaziçi cihetindekiler:
İstiklal caddesinde (Della Suda), Tepebaşında (Kinyoli), Karaköyde (Hüseyin Hüsnü), İstiklal caddesinde (Limonciyan), Pangaltıda (Nargileciyan), Beşiktaşta (Ali Rıza).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardakiler:
Üsküdar'da (Ahmediyeye), Sarıyerde (Asaf), Kadıköyünde (Moda, Merkez), Büyükdada (Şinasi Rıza), Heybelide (Tanaş).

Yurdun muhtaç çocuklarını mes'ud görmek hususundaki asilâne, insani düşüncelerinizi Çocuk Esirgeme Kurumuna vereceğiniz 1 lira ile tahakkuk edebilir.

«Son Posta» nun tefriki: 6



ALMANYADA BİR İNGİLİZ CASUSU

Tercüme eden: H. Alaz

Cephede Noel eğlenceleri



Askerler için hususî bir öğle yemeği verilecek, yemekten sonra konser tertib edilecekti

Maamafih bütün bu hâdise neticesinde albayın bana en ufak bir sempati bile beslemediğini anladım.. albaya itiraz etmeme mani olan biricik şeyin «hazırol» vaziyetinde durmak ve her sözüne karşılık, «Yes ser» demek mecburiyeti olduğunu tabii siz de takdir edersiniz! Maamafih bütün bu zahırlı taatime rağmen albay da, benim kendisine karşı nasıl bir his beslediğimi çok iyi anlıyordu...

O gece Meyzonla başbaşa vererek tahimimizden acı acı şikâyet ettik... Meyzon:

— Artık bu yaşayış şekli gittikçe tahammül edilmez bir hal almağa başladı, diyordu.. ne olursa olsun hayatımızda mutlaka bir değişiklik olmasını istiyorum.. Bu böyle biraz daha devam edecek olursa bu değişikliği, hem de hiç arzu edilmeyecek bir şekilde, kendim yapacağım korkuyorum. Emir sübayının suratına yumruk indirmenin cezası nedir acaba?..

Güldüm:
— Bu iş için seni olsa olsa bir defa asarlar, dedim, herhalde bir defadan fazla asamazlar.. bana bak; doğrusunu istersen bizim motosikletli hayatı buna tercih ederim.

Mayzon şikâyetine devam etti:
— Böyle önüne gelenin azarlarını işitmek için Hariciye Nezaretindeki mevkiimi kendi arzumuyla kettiğimi düşündükçe büsbütün içerliyorum... Hariciyede kalsaydım şimdiye kadar muhakkak çok daha mühim bir takım memuriyetlere tayin edilirdim. Mesele Romanyayı kandırıp veya satın alıp müttefikimiz olarak harbe sokmak için bizim Emerson'u Romanyaya göndermediler mi? Hariciyede oturup yüksek siyasetle uğraşacağıma, tarihi yapan insanların arasında bulunacağıma, tıpkı eski peynirlerin içindeki kurtlara benzeyen insanlarla dolu, yarı bele kadar varan çamurlu su içinde yüzyorum. Artık bıçak kemiğe dayandı. Daha bu ne kadar böyle devam edecek?

Bizim bu yaşayış tarzından sıyrılıp kurtuluşumuz tahmin ettiğimizden de yakın imiş. Böyle bir günün çatıp geleceğini hatırıma bile getiremiyor - duk.

28 Birincikânunda bizi ön hatlardan değiştirdiler ve istirahat etmek üzere cephe gerisindeki binalara yerleştirdiler... Bizim taburun Noel isminde bir papazı vardı. Bu papaz, yeni yıl münasebetiyle ufak bir eğlenti tertibine karar verdi. Askerler için hususî bir öğle yemeği verilecek, yemekten sonra da barakalarda konser tertib edilecekti. Bana da, bir kaç rol yapmam tek-

lif edildi. Tabii ben bu teklifi kabul ettim.

Barakaya, istiyab edebileceğinden yüz kişi fazla insan doldu. Ön sırada sübaylar oturuyordu. Hattâ albay bile bu konsere iştirak etmişti.. albay beraberinde, liva ve fırka karargâhlarına mensub misâfir sübaylar getirmişti... Fırkanın diğer sınıflarına mensup misâfir sübaylar da vardı.

Ben, seyirciler üzerinde gayet iyi tesirler yapan karakteristik bir kaç monolog söyledim.. bunlardan bir tanesinde bir alay çavuşunun tuhaflıklarını tasvir ettim; bütün seyirciler gülmeden katıldılar...

Konserin ikinci kısmında ufak ve ciddi bir piyes temsil ettim. Galiba bu piyes bizzat papaz Noel tarafından yazılmıştı.. bu piyesin oynanabilir bir hale gelmesi için onu bir hayli değiştirmem icab ettiğini gayet iyi hatırlıyorum. Ben bir Alman sübayı rolüne çıkmıştım; Meyzon ise, esir düşmüş bir İngiliz sübayını temsil ediyordu. Piyenin çok enteresan bir kaç safhası vardı. Ben bütün kabiliyet ve ustalığımı kullanmıştım.

Konser bittikten sonra fırka komutanı beni yanına götürmelerini emretti. Yanına gittiğim zaman beni bir hayli medih ve takdir etti. Laf arasında beni, «Royalty» tiyatrosundaki son temsilimizden biri esnasında gördüğünü söyledi. Albay nazarında mevkiimin gittikçe büyümekte olduğunu ayıyan ben fark ediyordum.. halbuki bu ama kadar bir aktörün onun nazarındaki kıymeti, bir serserininki kıymetinden farksızdı... Fakat fırka komutanının şahsına olan bu iltifatları karşısında onun da benim hakkımdaki görüşlerini değiştirmesi bir zaruret halini almıştı...

Fırka komutanının yanında, kurmay sübaylarına mahsus işaret bulunmayan bir albay oturuyordu.. ben onu tanıyordum.. fakat o beni yanına çağırıyor.. her hangi bir mukaddemeye lüzum görmeden:

— Bu sizin Almancaңыз... diye söze başladı. Siz bu dili hakikaten iyi mi biliyorsunuz, yoksa münhasıran bu monolog için mi ezberlediniz?

Ben soğukkanlılıkla, Almanca'nın hakikatte böyle fasih olduğunu ona temin ettim ve sebeplerini de izah ettim...

— Çok iyi, dedi. Şu halde yarın beni fırka karargâhında gelip görünüz!

— Emredersiniz, ser. Saat kaçta geleliyim?..

— Eh, söyle sabah kahvaltısına doğru geliniz!

İstirahat etmekte olduğumuz tek kath evde, Meyzon'la gece geç vakte kadar bu mesele etrafında konuştuğumuz kolaylıkla tahmin edebilirsiniz.

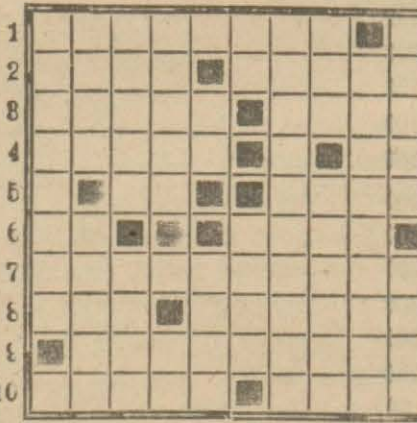
Ertesi sabah fırka karargâhına gittiğim zaman, kimi aramam icab ettiğini bile bilmediğimi birdenbire hatırladım. Maamafih karargâh kumandanının emirberine sorduğum kurnazca bir kaç sualden sonra vaziyeti kavramakta gecikmedim.

Emirber:
— Bu aradığınız albay, herhalde Albay Hilton olsa gerek, ser. O fırka erkânıharb reisisidir. Geçen ay liva kumandanlığına terfi eden Albay Maylsanın yerine geldi. Albay Hilton, ateşli, faal bir adamdır.

(Arkası var)

Günün Bulmacası

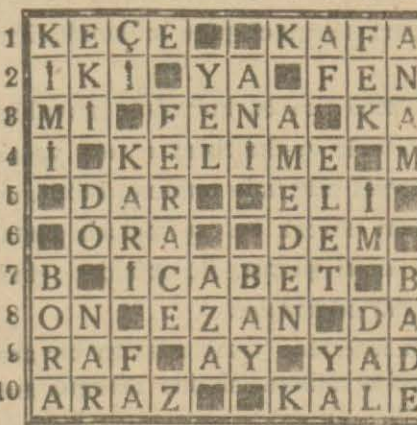
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Soldan sağa ve yukarıdan aşağı:

- 1 — Rasgele
- 2 — Kapıların önlerindeki ufak tahtalar - Para.
- 3 — Büyü - Bina eden
- 4 — Akıllın müennesi - Kırmızıya benzer renk.
- 5 — Bir nota - Kandırma
- 6 — Şeref - Sonunda «e» olsa bir yerde oturmak
- 7 — İmalâthaneler
- 8 — Yapmak «cürüm için kullanılır» - Kıyam
- 9 — İnanmak masdarı nehl halde
- 10 — Yükseliş - Bir içki.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Evvvelki bulmacanın halledilmiş şekli

Fotoğraf tahlilleri

Batıl itikadlara yer verilmemelidir

Ankaradan Yusuf İstikbal'in tahlilini istiyor:

İstikbal hakkında söz söylemek mevzuumuz dışındadır. Hem böyle bir iddiaya inanmak ve batıl itikadlara yer vermek te beyhude bir oyalanmaktır.



Cörünene acele ile kapılmağa mütemayil bir tip

Ankaradan Hulusi karakterini soruyor:

Bir hâdise üzerinde kendi fikirlerinden ziyade başkalarının düşüncelerinin tesirine tâbi olabilir. Karar ve hareketlerinde acele vardır. Hile ve şeytanlıkları pek beceremez. Sert tavırlarına rağmen gürlütlü ve kavgacı değildir.



Hislerini belli eden bir tip

Amasyadan R. Geğin karakterini soruyor:

Hislerini saklamağa lüzum görmeden olduğu gibi hareket eder. İşlerini güler yüzle ve anlaşarak halletmek hususunda pek becerikli davranmaz. Şikâyetlerini, zorluklarını anlatırken sakin ve mağdur bir tavır alır.



Maceradan hazzeden bir tip

Kadıköyünden Tevfik karakterini soruyor:

Heyecan ve macera mevzuları üzerinde durur ve hayale fazla yer verir. Muayyen ve maddî işler peşinde dolaşmaktan ve kayıplara bağlanmaktan sıkılır. Sinemayı ve artistleri sever ve onları taklide de temayül edebilir.



Meraklı bir tip

Aksarayda Mehmet karakterini soruyor:

Bundan evvel yazılmış olan tahlil kâfi görmediği takdirde, muayyen mevzu etrafında istediklerini ayrıca sorup cevap almaması mümkündür.



Zeki ve sakin bir tip

Adanadan İsmet Görgün karakterini soruyor:

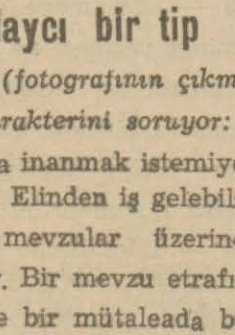
Sakin hallerine rağmen zeki ve çevik hareketlerde bulunur. Etrafında olan bitenlere alâkasız kalmaz.



Şakacı ve alaycı bir tip

İstanbuldan S. Ş. (fotografının çıkmamasını istemiyerek) karakterini soruyor:

Her şeye kolaylıkla inanmak istemiyen dikkatli bir hâli var. Elinden iş gelebilir, arkadaşlarıyla alaylı mevzular üzerinde konuşur ve şakalaşır. Bir mevzu etrafında kafasını işletir ve bir mütaleada bulunabilir.



Zekasına enerji ilâvesi lâzım gelen bir tip

Ankaradan Sadri, karakterini soruyor:

Zeki ve çabuk hareketleriyle etrafına zarar vermeden yürür. Başlı başına karar vermede henüz müteredddid davranır ve derecesini bilen insanlar gibi vaziyet alır.



Temiz giyinmesini seven bir tip

Kadıköyünden H. G. fotoğrafının tahlilini istiyor:

Çekişme vesileleri yaratmaz ve ataklık yapmaz. İyi giyinmeğe ve temiz gezmeye heves eder, bayanlara karşı alaylı ve şakacı hareket edebilir. Cesarete bağlı işlere pek yanaşmaz.



Ağırbaşlı görünen bir tip

Cibaliden Perizat karakterini soruyor:

Ağır başlı görünüşü umumî ifadesini devam ettirmesi lâzımdır. Arkadaşlarına karşı düşüncelerini ve duygularını daima söylemesi çok az fayda temin edebilir. Kararlarını sık değiştirmesi duygularından ziyade fikirlerine bağlı olmalıdır.



Mahcub ve az sokulgan bir tip

Ankaradan Naci Yüksel karakterini soruyor:

Herkesle sokulmaz, çabuk ahab olmaz. Kendisine göre hesapları, görüş tarzları vardır. Vazife bahsinde dikkatli ve gayretli olmağa çalışır.



Girgin ve becerikli bir tip

Mustafa Akel karakterini soruyor:

Her yere sokulur ve serbesçe konuşur ve çabuk ahab edinebilir. Menfaatlerini hesab etmesini ve yanlışlıklardan korunmasını bilir.



Tesadüflere bağlı bir tip

Keskinden Hüseyin karakterini soruyor:

Bir işin sonuna önceden düşünmek suretile kendisini üzüntülere, kayıplara kapırmaz. İşlerin oluru ve tesadüflerine bağlı kalmağı tercih eder.



Son Posta Fotograf tahlili kuponu

İsim
Adres

DİKKAT

Fotograf tahlili için bu kuponlardan 5 adedinin gönderilmesi şarttır.

Bir Haftalık

RADYO PROGRAMI

CUMARTESİ 18-3-39

13.30 Program, 13.35 Müzik (kabare, Çi - gan - Pl), 14.00 Memleket, saat ayarı, ajans, meteoroloji haberleri. 14.10 Türk müziği. Çalanlar: Vecihe, Cevdet, Kozan, Rusen Kam. Okuyan: Muzaffer İkar, 1 - Rauf Yekta - Mahur pesrevi. 2 - Lâtif Ağa - Mahur şarkı - Te'lif edilebilsem. 3 - Rahmi Bey - Esir ettin beni. 4 - Cevdet Kozan - Taksim. 5 - Şükrü Senozan - Bu sevda ne tahi yalan. 6 - Şahmed Bey - Servinazi seyre çıkmış. 7 - Şemseddin Ziya - Şu güle bir bakın. 8 - Saz semaisi. 14.40 - 15.30 Müzik (dans müziği - Pl).

17.30 Program, 17.35 Müzik (dans saati - Pl). 18.15 Türk müziği (halk musikisi) Si - vahî âşk Veysel ve İbrahim. Türk müziği (Fasıl heveti). Safiye Tokay ve Tahsin Karakusun İştirakle. 19.00 Konuşma (dış po - litika hâdiseleri). 19.15 Türk müziği (folk - lor - Halli Bedî Yönetgen). 19.30 Türk mü - ziki (Muallim Nuri Halli Poyraz ve arka - daşları). 20.00 Ajans, meteoroloji haberle - ri, ziraat borsası (fiat). 20.15 Müzik, nes'elî plâklar - R. 20.20 Esham, tahvilât, kambiyo - nukud borsası (fiat). 20.30 Memleket, saat ayarı.

GALA PROGRAMI

20.30 a) Takdim, b) Temsîl ve Türk mü - ziki, Binbir gece masallarından - MARUF. Yazar: Ekrem Resid. Temsilde Türk müziği: Küme okuyucuları (Koro), İdare eden: Mes - ud Cemil, 21.15 c) Meshur virtüöz ZİNO FRANCESCATTI'nin keman restali, 1 - Johann - Sebastian BACH - Konçerto (La minör) Allegro moderato Andante Allegro assai 2 - Ludwig van BETHOVEN - Sonata N. 9. opus 47 (La majör) (Kreutzer'e it - haf edilmiş) Adagio sostenuto - Presto Andante con variazioni Finale (Presto) 22.10 Haftalık posta kutusu. 22.15 Resitalin devam - ını (ZİNO FRANCESCATTI tarafından) 3 - Camille SAINT - SAENS - Rondo Kapric - ioso 4 - a) Maurice RAVEL - Tzigane. b) Pablo de SARASATE - Romanza Andaluza, c) Manuel de FALLA - İspanyol dansı, pla - nodu refakat eden: Dr. OTTO HERZ. 23.00 Müzik (cazband - Pl), 23.45 - 24 Son ajans haberleri ve yarınki program.

PAZAR - 19 - 3 - 39

12.30: Program, 12.35: Müzik (Küçük Or - kestra - Sef: Necib Aşkin), 1 - Rilsager - Bir Entermezo. 2 - Brahms - Macar dansı No. 9. 3 - Künneke - Melankolik vals. 4 - Löhr - Bavarya valsleri. 13: Memleket saat ayarı, ajans, meteoroloji haberleri. 13.15: Müzik (küçük Orkestra - Sef: Necib Aşkin). 5 - Micheli - Şen serenad. 6 - Müller - Kü - çük serenad. 7 - Johan Strauss - Bu nağ - meler seni sarıya ey dünya. 8 - Lautensch - lager - Yıldızlara doğru: Fantezi. 9 - Lincke - Venüs: Vals. 13.50: Türk müziği, Çalan - lar: Vecihe, Kemal Niyazi Seyhun, Cevdet Kozan, Cevdet Çağla. Okuyan: Müzeyyen Senar. 1 - - Karciğâr pesrevi. 2 - Mahmud Celâleddin paşanın - Karciğâr şar - kısı: Vahî meyusî visalındır. 3 - Bayan Şa - diyenin - Karciğâr şarkı: Bir gölge ol. 4 - Kemal Niyazi Seyhun - Kemece taksimi. 5 - Udi Ahmed - Karciğâr şarkı: Zahmi hicranın gibî. 6 - Mustafa Nazifin - Kar - ciğâr şarkı: Gönüldü bir ateş yakalım dedi. 7 - - Türk - İkiide turnam gelir. 14.20 - 14.30: Konuşma (Kadın saati - Çocuk terbiyesine dair). 17.30: Program, 17.35: Mü - zik (Pazar çayı - Pl). 18.15: Konuşma (Ço - cuk saati) 18.45: Müzik (Pazar çayı deva - mı - Pl). 19.15: Türk müziği (Fasıl heveti). Hakkı Derman, Esref Kadri, Hasan Gür, Basri Üfler, Hamdi Tokay ve Celâl Tokses taraflarından. 20: Ajans, meteoroloji haber - leri. 20.15: Türk müziği: Çalanlar: Vecihe, Cevdet Kozan, Rusen Kam, Zühtü Bardako - ğlu. Okuyanlar: Muzaffer İkar ve Radife Neydik. 1 - Banî Hasan ağasının - Rast pes - revî. 2 - Dede efendinin - Rast kârî natıku. 24 Makam. 3 - Arif beyin - Rast şarkı: A - şık öldürkim kılar canın feda. 4 - Zühtü Bardako - ğlu - Santur taksimi. 5 - Mahmud Celâleddin paşanın - Rast şarkısı: Fitneler gizlemiş. 6 - - Rast saz semaisi. 7 - Şemseddin Ziya - Kürdülhicazkâr şarkı: Güvenme hüsnüne. 8 - Şemseddin Ziya - Kürdülhicazkâr şarkı: Bıktım elinden. 9 - Refik Fersan - Muhayyer şarkı: Her güzelin bağından bir gül secerdi. 21: Memleket saat ayarı. 21: Nes'elî plâklar - R. 21.10: Müzik (Riyaseticümhur bandosu - Sef: İhsan Kün - çer). 1 - C. Friedemann - Mars. 2 - P. La - come - Segoviana (İspanyol dansı), 3 - A. Borodine - Prens İğif operasının uvertürü. 4 - J. İbert - Akdenizde seyahat (Escapes). N. 2. N. 3. 5 - Brahms - Macar dansları üze - rine fantezi. 22: Anadolu ajansı (Spor ser - visî). 22.10: Müzik (Cazband - Pl). 22.45-23: Son ajans haberleri ve yarınki program.

PAZARTESİ - 20-3-39

12.30 Program, 12.35 Türk müziği - Pl. 13: Memleket saat ayarı, ajans, meteoroloji ha - berleri. 13.15 - 14: Müzik (Hafif müzik - Pl). 18.30: Program, 18.35: Müzik (Cazband-Pl). 19: Konuşma (Doktorun saati). 19.15: Türk müziği (Halk musikisi). (Cura ve sazla). 19.35: Türk müziği (Karışık program). Çalan - lar: Hakkı Derman, Esref Kadri, Hasan Gür, Basri Üfler, Hamdi Tokay. Okuyanlar: Tah - sin Karakus ve Celâl Tokses. 20: Ajans, me - teoroloji haberleri, ziraat borsası (fiat). 20.15 Türk müziği (klasik program). İdare eden: Mes'ud Cemil Çalanlar: Vecihe, Fa - hire Fersan, Resad Erer, Rusen Kam, Ke - mal Niyazi Seyhun, Cevdet Kozan, Cevdet Çağla, Zühtü Bardako - ğlu, Basri Üfler. Oku - yanlar: Ankara radyosu küme okuyucuları (koro) 1 - Tamburi Zeki Mehmed Ağa -

Türkiye radyo difüzyon postaları
Ankara radyosu

DALGA UZUNLUĞU

1689 m. 183 Kes. 120 Kw.
T.A.Q. 19.74 m. 15195 Kes. 20 Kw.
T.A.P. 21.70 m. 9465 Kes. 20 Kw.

Ferahfeza pesrevi. 2 - Hamamizade İsmail Dede - Ferahfeza birinci beste. 3 - Hama - mizade İsmail Dede - Ferahfeza ağır se - mal. 4 - Resad Erer - keman taksimi. 5 - Hamamizade İsmail Dede - Şehnaz şarkı - Sana ey canımın canı efendim. 6 - Kema - ni Ruza Efendi - Şehnaz şarkı - Merami an - delbin vahî güldür. 7 - Dellalzade - Şeh - naz şarkı - Etmüdin bir lâbza ihya hatun vıranımı. 8 - Dede Efendi - Şehnaz şarkı - Gönül durmaz su gibi çağlar. 9 - Tamburi Osman Beyin - Ferahfeza saz semaisi. 21.00 Memleket, saat ayarı. 21.00 Konuşma. 21.15 Esham, tahvilât, kambiyo - nukud borsası (fiat). 21.25 Nes'elî plâklar - R. 21.30 Müzik (saksafon solo - Nihad Esengin) 1 - Sid Phillips - Amelia. 2 - J. Gurewich - İda. 3 - Max Herberk - Lamento D'Amour. 4 - Sid Phillips - Twilight Whispers. 5 - J. Gure - wich - Habanera. 21.50 Müzik (melodiler - Pl). 22.00 Müzik (küçük orkestra - Sef: Nec - ib Aşkin) 1 - Ryming - Entermezo. 2 - Yvalin - Dudakların... Operetinden Pot - puri. 3 - Becher - İkbahar. 4 - Niemann - Carlston (dans). 5 - Gansberger - küçük toplandı (revü - enterso). 6 - Schleder - Dinle. Keman ne söylüyor (tango) 7 - Kut - seh - Macar marşı. 8 - Johann Strauss - Sen Viyana (vals). 9 - Meiner - Vivano polkası. 10 - Bucalossi - Pstalozzanın bir şarkısı Gırlırlırlı. 23.00 Müzik (cazband - Pl). 23.45 - 24 Son ajans haberleri ve yarın - ki program.

SALI 21-3-939

12.30 Program, 12.35 Türk müziği - Pl. 13.00 Memleket, saat ayarı, ajans, meteoroloji ha - berleri. 13.15 Müzik (senfonik plâklar). 13.45 - 14 Konuşma (kadın saati - Ev hayatına a - lid).

18.30 Program, 18.35 Müzik (dans plâkları) 19.00 Konuşma (Türkiye postası). 19.15 Türk müziği (fasıl heveti) Safiye Tokay ve Tah - sin Karakus. 20.00 Ajans, meteoroloji ha - berleri, ziraat borsası (fiat). 20.15 Türk müziği. Çalanlar: Vecihe, Refik Fersan, Ru - sen Kam, Cevdet Kozan, Resad Erer. Oku - yanlar: Necmi Ruza Ahiskan, Melek Toksoz. 1 - Osman Beyin - Segâh pesrevi. 2 - Tam - burî Ali Efendi - Segâh şarkı - Dülharabî aş - kınım. 3 - Hacı Arif Bey - Segâh şarkı - Olmaz İlae - sinel satbareme. 4 - Rusen Kam - Kemece taksimi. 5 - Suhi Ziya - nun - müstear şarkı - döncek mi bu aşkın efsâfından. 6 - Halk türküsü - bülbül tes - ta ne ceser. 7 - Halk türküsü - Esmer bu - cün aşkımış. 8 - Ahmed Rasim'in - Hicaz şarkısı - Can hastasıym. 9 - Mustafa Na - zifin - Hicaz şarkısı - Göşünde açılmış. 10 - - Hicaz şarkı - Kurdu meclis as - kan. 21.00 Memleket, saat ayarı. 21.00 Ko - nusma (hukuk ilmini yayma kurumu). 21.15 Esham, tahvilât, kambiyo - nukud borsası (fiat). 21.25 Nes'elî plâklar - R. 21.30 Müzik (radyo orkestrası - Sef: Hasan Ferid Al - nar) 1 - Mendelssohn - Bartholdy Ruy Blas uvertürü 2 - W. A. Mozart. 41 numa - ralı senfoni, do majör (Jupiter senfonisi) Allegro vivae. Andante cantabile. Menuet - to. Molto Allegro. 3 - P. Corneilus. Bağdad berber uvertürü. 4 - F. Massenet. Sènes pittoresques. 1 - Marche. 2 - Bir de Bal - let. 3 - Angelus. 4 - Fête Bohême. 22.30 Müzik (eşlenceli plâklar). 23.00 Müzik (caz - band - Pl). 23.45 - 24 Son ajans haberleri ve yarınki program.

ÇARŞAMBA 22-3-39

12.30 Program, 12.35 Türk müziği - Pl. 13.00 Memleket, saat ayarı, ajans, meteoroloji ha - berleri. 13.15 - 14 Müzik (Riyaseticümhur bandosu - Sef: İhsan Künçer). 1 - Ambro - se - Vidal - Zafer (Allegro). 2 - L. Blemant - Pikkolo (küçük flüt için - bolero). 3 - A. Ponchellell - La Cvkonda operasının balesi. 4 - Meyerbeer - Le Prophète (Peygamber) operasından seçilmiş parçalar. 5 - R. Wagne - r - Tanhözver operasının marsı.

18.30 Program, 18.35 Müzik (sololar - Pl). 19.00 Konuşma. 19.15 Türk müziği (fasıl he - veti). Celâl Tokses, Hakkı Derman, Esref Kadri, Hasan Gür, Hamdi Tokay, Basri Üfler. 20.00 Ajans, meteoroloji haberleri, zi - raat borsası (fiat). 20.15 Türk müziği. Ça - lanlar: Fahire Fersan, Zühtü Bardako - ğlu, Refik Fersan, Cevdet Çağla, Okuyanlar: Sad - di Hosse, Semahat Özdenkes. 1 - Suzidlî pesrevi. 2 - Tamburi Ali Efendi - Suzidlî a - ğır semai - Kanî yadı lebinle. 3 - Nuri Hal - li Poyraz - Suzidlî şarkı - Sevda elinin. 4 - Haşim beyin - Suzidlî şarkı - Mesken oldu bize dağlar. 5 - Muhlis Sabahaddin - Hi - cazkâr şarkı - Çoban kıızı. 6 - Osman Ni - had - Nihavend şarkı - Fatma. 7 - Refik Fersanın hicaz şarkısı - Cihanda biricik sev - diğim. 8 - Refik Fersan - Hicaz şarkı - Geç ti rüya gibî. 9 - Sedad Öztoprakın - Hüseyin aşiran şarkısı - O güzel gözlerle bakmasım bil. 10 - Saz semai - 21.00 Memle - ket, saat ayarı. 21.00 Konuşma. 21.15 Esham, tahvilât, kambiyo - nukud borsası (fiat). 21.25 Nes'elî plâklar - R. 21.30 Temsil: İb - nîrrefik Ahmed Nuriylî annak için. 22.00 Mü - zik (küçük orkestra - Sef: Necib Aşkin) - 1 - Zleher - Aşık - Romans. 2 - Czer - nik - Danseden kalbler - Konser vals. 3 - Brahms - Macar dansı No. 17. 4 - Schmal - tick - Ormanda aşk. 5 - Gabriel - Hafta ni - havelî Pazar gelir - Mars. 6 - Lindner -

Bachanele (şarab lâhî Baküs şerefine dans) 7 - Munkel - Venedik hatırası (serenad) 8 - Dietrich - Fitreler (mars) Weninger ter tibi. 9 - Müller - Lapaloma şarkısı üzerine fantezi. 23.00 Müzik (cazband - Pl). 23.15 - 23.45 - 24 Son ajans haberleri ve yarınki program.

★

PERŞEMBE 23-3-39

12.30 Program, 12.35 Türk müziği - Pl. 13.00 Memleket saat ayarı, ajans, meteo - ro - loji haberleri, 13.15 - 14 Müzik (karışık program).

18.30 Program, 18.35 Müzik (dans plâkla - rı). 19.00 Konuşma (ziraat saati). 19.15 Türk müziği (fasıl heveti). Tahsin Karakus, Hak - kı Derman, Esref Kadri, Basri Üfler, Hasan Gür, Hamdi Tokay. 20.00 Ajans, meteorolo - ji haberleri, ziraat borsası (fiat). 20.15 Türk müziği. Çalanlar: Vecihe, Kemal Niyazi Seyhun, Esref Kadri, Cevdet Çağla. Okuyan - lar: Müzeyyen Senar, Mahmud Karındaş. 1 - - Hicaz pesrevi. 2 - Şükrünün - Hicaz şarkısı - Sevdami dilim anlatamaz. 3 - Sadettin Kaynağın - Hicaz şarkısı - Ha - zan ile geçti. 4 - İshak Varon - Hüseyin şarkı - Baygın suların. 5 - Cevdet Çağla - Viyola taksimi. 6 - Sadeddin Kaynak - Muhayyer şarkı - Ben yıllarca yanmışım. 7 - - Halk türküsü - İki karpuz bir koltuğa sığmaz. 8 - Yesari Asımın - Hüzzam şarkısı - Ömrüm seni sevmekle ni - hayet bulacaktır. 9 - Yesari Asımın - Hüzz - zam şarkısı - Gene kalbim tasar ağılar bu gece. 10 - Hayrinin - Hüzzam şarkısı - Ö - lürzem yazıkür sana kanmadan. 21.00 Mem - leket, saat ayarı. 21.00 Konuşma. 21.15 Es - ham, tahvilât, kambiyo - nukud borsası (fi - at). 21.25 Nes'elî plâklar - R. 21.30 Müzik (küçük orkestra - Sef: Necib Aşkin). 1 - Schmalstick - Kulüdan ve pasije beş kusum - luk aşk hikâyesi. 1 - Yaklaşma. 2 - Aşk vals. 3 - Başbaşa. 4 - Gezinti. 5 - Kav - gacılık ve barışma. 2 - Lindner - Bagatelle (şaka) fantezi. 3 - Pachennegg - Vlas Tris - te (hazin vals). 4 - Künneke - Ledî Hamil - ton operetinden potpuri. 5 - Winkler - ke - manır aşk şarkısı. 6 - Beethoven - Menu - etto sol major 7 - Aubert - Göbekiller res - mi geçidi. 22.30 Müzik (operalar - Pl). 23.00 Müzik (cazband - Pl). 23.45 - 24 Son ajans haberleri ve yarınki program.

★

CUMA 24-3-39

12.30 Program - 12.35 Türk müziği - Pl. 13.00 Memleket, saat ayarı, ajans, meteo - ro - loji haberleri. 13.15 - 14 Müzik (melodiler - Pl). 18.30 Program, 18.35 Müzik - Pl. (oda müziği). 19.00 Konuşma (tayyareci konu - suşu). 19.15 Türk müziği (fasıl heveti) Celâl Tokses ve arkadaşları. 20.00 Ajans, meteo - roloji haberleri, ziraat borsası (fiat). 20.15 Türk müziği. Çalanlar: Kemal Niyazi Sey - hun, Zühtü Bardako - ğlu, Esref Kadri, Cev - det Çağla. Okuyanlar: Haluk Recai Safi - ve Tokay. 1 - Acem kürdî pesrevi. 2 - Ni - kogos Aza - Acem kürdî şarkı - Sevdî gün - lüm ey melek sima seni. 3 - Melekzade E - fendi - ferahnak şarkı - Titire yürümün ol güllür. 4 - Ferahnak şarkı - Bir sebeble gücenmişim. 5 - Kemal Niyazi Sey - hun - Kemece taksimi. 6 - Hafız Yusuf - Hüseyin şarkı - Saçın bükümleri. 7 - Hüseyin saz semaisi. 8 - Tamburi Ali E - fendi - Nihavend şarkı - Sevdim gene. 9 - Refik Fersan - Suzinak şarkı - Canın kimli isterse. 10 - Refik Fersan - Uşak şarkı - Kız büründe salma. 21.00 Memleket, saat ayarı. 21.00 Konuşma (haftalık spor ser - visî). 21.15 Esham, tahvilât, kambiyo, nukud borsası (fiat). 21.25 Nes'elî plâklar - R. 21.30 Müzik (Riyaseticümhur flâmonik orkestra - sı). Sef - Praetorius 1 - G. Rossini a Sev - ilia berbert operasından uvertür. 2 - S. W. Müller: Bohemya müziği. a) Furlant, Al - legro molto e feroce. b) Polka. c) Passac - gella. d) Köy düğünü. 3 - Ed. Grieg: Sen - fonik danslar op. 64 a) Allegro moderato e marcato. b) Allegretto grazioso. c) Allegro giocoso. d) Andante - Allegro molto e riso - luto. 4 - C. M. von Weber. H. Berlioz - valsa davet. 22.40 Müzik (operetler - Pl). 23.00 Mü - zik (cazband - Pl). 23.45 - 24 Son ajans ha - berleri ve yarınki program.

★

CUMARTESİ 25-3-39

12.30 Program, 12.35 Müzik (operetler - Pl). 14.00 Memleket, saat ayarı, ajans ve me - teoroloji haberleri. 14.10 Türk müziği (halk musikisi). Sivassî saz şarhleri âşk Veysel ve İbrahim. Takdim eden: Sadi Yaver Ataman. 14.40 - 15.30 Müzik (uvertürler ve opera ar - yaları).

17.30 Program, 17.35 Müzik (dans saati - Pl). 18.15 Türk müziği (fasıl heveti). Safiye Tokay ve Tahsin Karakusun İştirakle. 19.00 Konuşma (dış politika hâdiseleri). 19.15 Türk müziği: Beş müzrahî sazla pesrev ve sema - ler. İki tambur, kanun, santur, ud. Mes'ud Cemil, Refik Fersan, Vecihe, Zühtü Bardako - ğlu, Cevdet Kozan.

19.35 Türk müziği. Çalanlar: Vecihe, Ru - sen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: Mustafa Çağlar. 1 - Kömürçü Hafız post - Hüzzam beste - Aldım hayalî perçemin. 2 - Sadeddin Kaynak - Hüzzam şarkı - Bin hüzn çok - tu. 3 - Hacı Arif bey - Hüzzam şarkı - Ba - har geldi beyim evde durulmaz. 4 - Tam - burî Faize - Uşak şarkı - Niçin nalandestn böyle. 5 - Annı beyin - Uşak şarkı - Cana rakibi handan edersin. 6 - Bedriye - Kar - ciğâr şarkı - Güneş doğdu damlara 20.00 Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiat). 20.15 Temsil (Meraki) Yazar: Mollé - re. Adapté eden: Merhum Vefik Paşa. İs - tanbul Şehir Tiyatrosu sanatçılarından Behzad Butakin İştirakle. 21.15 Memleket



Çünkü ASPIRİN senelerdenberi her türlü soğukalgınlıklarına ve ağ - rılara karşı fesiri şaşmaz bir ilaç olduğunu isbat etmiştir.

ASPIRİN in tesirinden emin olmak için lütfen BAYER markasına dikkat ediniz.



İhissarlar U. Müdürlüğün

Ci si	Mikt rı	Muhammen B. Lira Kuruş	% 7,5 te. Lira Kr.	Eksiltme şekli satı
3. mev. âks sig ra teneke kutu	Sif teslim veya m - bra teslim 15.00 det	80J -	60 -	Açık E.) 14
		III -	83 - 32	

I - Şartnamesi ve nümuneleri mucibince yukarıda cins ve miktarı yazılı bir kalem malzeme eksiltmeye konmuştur.

II - Muhammen bedeli sif veya ambara teslim, muvakkat teminatı, eksiltme saati hizasında gösterilmiştir.

III - Eksiltme 7/IV/939 tarihine raslayan Cuma günü saat 14 de Kabataşta Levazım şubesi müdüriyetindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV - Şartnameler parasız olarak hergün sözü geçen şubeden alınabileceği gibi nümuneler de görülebilir.

V - İstekhilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme para - ları mezkûr komisyon gelmeleri. (1789)

I - İdaremizin Paşabahçe fabrikası için şartnamesi mucibince satın alınacak (1) aded devvar ve seyyar elektrikli iskele vinci 17/1/939 tarihinde ihale edile - mediğinden yeniden kapalı zarf usulü ile eksiltmeye konmuştur.

II - Muhammen bedeli sif İstanbul (13.000) lira ve muvakkat teminatı (975) liradır.

III - Eksiltme 31/3/939 tarihine raslayan Cuma günü saat 15.30 da Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

IV - Şartnameler parasız olarak hergün sözü geçen şubeden alınabilir.

V - Eksiltmeye iştirak etmek isteyen firmaların mufassal fenni tekliflerle beraber kataloklarını, kaldırma indirme ve fren tertibatını açık olarak gösteren resimlerini, birinci sınıf bir firma olduklarını gösterir evrakın ihale tarihinden en az (7) gün evveline kadar İhissarlar Umum Müdürlüğü müskirat fabrikalar şubesine vermeleri ve tekliflerinin kabulünü mutazammın vesika almaları lâ - zımdır. Aksi takdirde eksiltmeye istisal edemezler.

VI - Mühürlü teklif mektubunu, kanunî vesaik ile 5 nci maddede yazılı ek - siltmeye iştirak vesikasını ve % 7,5 güvenme parası makbuzu veya banka teminat mektubunu ihtiva edecek olan kapalı zarflarını eksiltme günü en geç saat 14.30 a kadar mezkûr komisyon başkanlığına makbuz mukabilinde vermeleri lâzımdır. (984)

I - 14/3/939 tarihinde kapalı zarf ve eksiltmesi yapılacak ilân edilmiş olan buhar kazanının münakasa müddeti görülen lüzum üzerine temdid edilmiştir.

II - Eksiltme şerati sabika dahilinde 4/4/939 tarihine raslayan Salı günü saat 15 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesi Müdüriyeti Alım Komisyo - nunda yapılacaktır. Kapalı zarflar eksiltme saatinden bir saat evveline kadar (saat 14) e kadar komisyon başkanlığına makbuz mukabilinde verilmesi ve eksiltme - ye girmek isteyenlerin fiatsız teklif mektublarını ihale tarihinden bir hafta ev - veline kadar müskirat fabrikalar şubesine vererek münakasaya iştirak vesikasını almaları lâzımdır. (1714)

Açık Eksiltme ilânı

Kandilli Kız lisesi satın alma komisyonundan

29/3/939 Çarşamba günü saat 11 de İstanbulda Beyoğlunda İstiklâl caddesin - de 349 numarada Liseler Muhasebeciliğinde toplanan okul eksiltme komisyo - nunda 2291 lira 89 kuruş keşif bedelli Kandilli Kız Lisesi tamiratı açık eksiltme - ye konmuştur.

Mukavele, eksiltme bayındırlık işleri genel hususî ve fenni şartnameleri, pro - je keşif hülâsasıyla buna müteferri diğer evrak okulda görülebilir.

Muvakkat teminatı 172 lira olup eksiltmeden bir gün evvele kadar Liseler Mu - hasebeciliği veznesine yatırılacaktır. İstekhilerin en az 1000 liralık bu işe benzer iş yaptığına dair idarelerinden almış olduğu vesikalara istinaden İstanbul Vi - layetinden eksiltme tarihinden 8 gün evvel alınmış ehliyet ve 939 yılına Aid Ti - caret Odası vesikalari ve teminat makbuzıyla komisyon müraacaatları. (1621)

satın ayarı. 21.15 Esham, tahvilât, kambiyo - nukud borsası (fiat). 21.25 Nes'elî plâklar - R. 21.30 Folklor (koroğlu hakkında). Doçent 3 - Komzak - Viyana aşkı (potpuriler). 4 - Lincke - Dans melodisi. 23.00 Müzik (caz - band - Pl). 23.45 - 24 Son ajans haberleri ve yarınki program.

Bir gün bahar, bir gün kış kararsız havalarda hastalıkların en büyük yardımcısıdır!

Vücudünüzün grip, nezle baş ve diş ağrısı kırıklık, sinir, adale bel ağrılarına karşı

GRİPİN

Kaşelerle korunmağa bugün her vakitten daha fazla muhtaç olduğumuzu unutmayınız.

GRİPİN

Mideyi bozmadan, kalbi ve böbrekleri yormadan bütün ıztırları dindirir.

Aldanmayınız. Rağbet gören her şeyin taklidi ve benzeri vardır. GRİPİN yerine başka bir marka verilerse şiddetle reddediniz.



PASTİL ANTİSEPTİK

KANZUK



Soğuk algınlığı, nezle ve teneffüs yolları ile geçen hastalıklardan korur, grip ve boğaz rahatsızlıklarında, ses kısıklığında pek faydalıdır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
Beyoğlu - İstanbul

ARKA BEL

ROMATİZMA
LUMBAGO
SİYATİK
ve bütün
ağrılara
kargo



SILKO

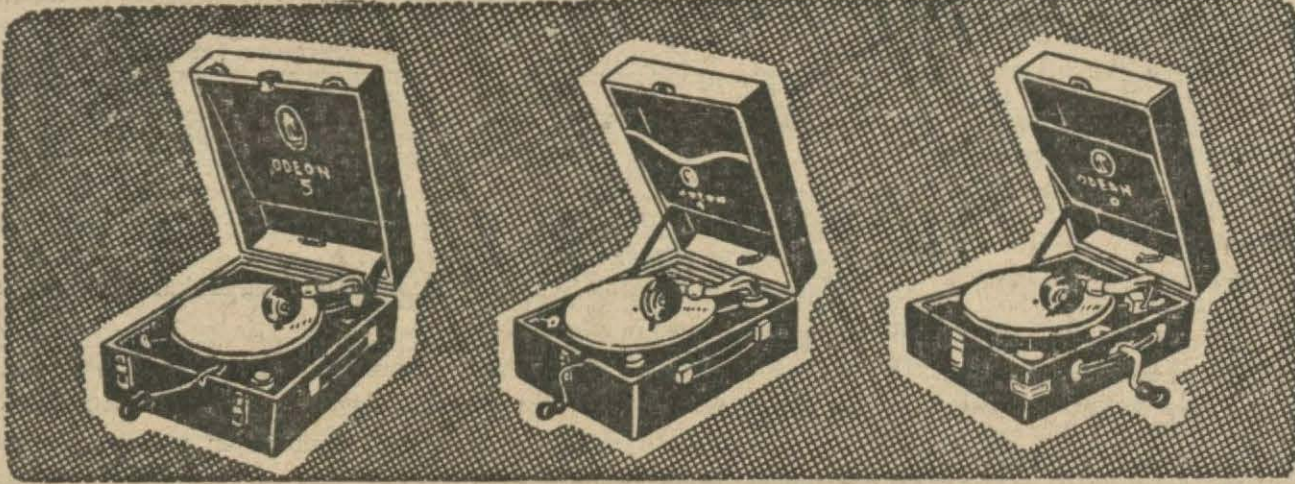
merhemi ile masaj yapınız

SANCILARI DAIMİ ve ÇABUK GEÇİRİR

gezintilerinizde ve sair eğlencelerinizde...

ODEON

makinasını
unutmayınız



Odeon No. 5 - Odeon No. 1 - Odeon No. 0

SEKSÜLİN

Ademi iktidar
Bel gevşekliği
Dermansızlık
Vücut ve Dimağ
Yorgunluklarına karşı
en emin ve müessir ilaçtır

Kutusu 200 Kuruş

BEŞİR KEMAL - MAHMUD CEVAD
ECZANESİ Sirkeci - İstanbul

Yeni basılan

RİZA TEVFIK

Hayatı ve şiirleri

RAMAZAN G. ARKIN

220 sayfa ve 6 tablo

İstanbulda Resimli Ay matbaası
Türk Lim ted şirketinde 6J kuruş
fazla satılmaktadır.

Gaib Aranıyor

Tekirdağ Ertuğrul mahallesinde Şeref sokagında 31 No. dı Selânikli Müderris zade Hikmet oğlu Tevfik Dilek 1 1/2 aydanberi kayıptır. Nerede olduğunu bilenlerin insanîyet namına ailesine haber verilmesi rica olunur. Yukarıki adreste Refikası Şerife Dilek

Pul Pazarı Ata, Kıçukis

Beyoğlu Tünel başında
Teke 18 No. dükkana
nakli olunmuştur.

İlan Tarifemiz

Tek sütun santim

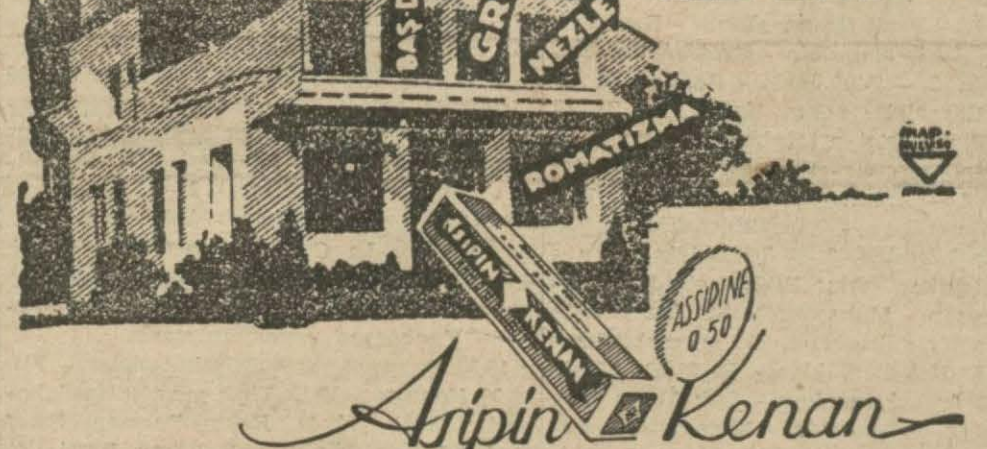
Birinci	sahife	400	kuruş
İkinci	sahife	250	»
Üçüncü	sahife	200	»
Dördüncü	sahife	100	»
İç sahifeler		60	»
Son sahife		40	»

Muayyen bir müddet zarfında fazlaca miktarda ilân yaptıracaklar ayrıca tenzilâtli tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlanlık Kollektif Şirketi
Kahramanzade Han
Ankara caddesi

AŞİPİN



Aşipin Kenan

İHTİYARLIĞA VEDA: GENÇLİK ve DİNÇLİK

VIRİLİNETS

Umumi Beden Zafiyeti
DERMANSIZLIK
ADEMİ İKTİDAR
Dimağ Yorgunluğu
Damar Gevşekliği
Asabi Buhranlar

VIRİLİNETS
Konprimelerinin
istimali
ile
kabildir.

Cevval Bir Vücut
ÇELİK SİNİRLER
Kuvvetli Bir İrade
Tabii kan Cevvalı
Kuvvetli bir İştah
RAHAT UYKULAR

Her eczaneden arayınız Doktorunuza sorunuz.

Diş Tabibi **Ratip Türkoğlu**
Sirkeci: Viyana oteli sıras. No. 26, Kat 1 de hergün öğleden sonra saat 14 den 20 ye kadar hastalarını kabul eder.

Son Posta Matbaası
Negriyat Müdürü: Selim Rağıp Emeç
SAHIPLERİ: S. Rağıp EMEÇ
A. Ekrem UŞAKLIĞILU

TÜRK ANTRASİTİ

Her cins soba ve maltızlar için ideal bir kömürdür
Satış Merkezi: GILKRİST VOKER ve Ksı. Ltd.
Galata Yolcu Salonu karşısında Tahir han 5 inci kat
Telefon 44915